BARÇA

Revista oficial FC Barcelona
Febrero - Marzo del 2012 · Núm. 55 · 4 €



‘Hat-trick’ de oro

Leo Messi nos abre la vitrina de títulos de su casa

Aprende.

El deseo de aprender es algo común a todos los seres humanos. Teniendo este principio presente, la Fundación Qatar decidió crear "la Ciudad de la Educación", un centro de liderazgo educativo de primera clase. Desde entonces, se ha convertido en una institución de reconocido prestigio compuesta de diversas universidades, centros de investigación y cooperaciones internacionales pioneras en sus respectivos campos. Uno de sus principales objetivos es garantizar que las generaciones presentes y venideras de Qatar crezcan preparadas para liderar un amplio abanico de profesiones. Desde educación preescolar hasta programas de posgrado, así como desde iniciativas locales a colaboraciones de carácter internacional, la Fundación Qatar está trabajando para elevar el nivel educativo de la población local, regional y global. Y lo hacemos ofreciendo nuestro apoyo a un entorno único en el que la enseñanza, la cooperación y el ingenio humano inspiren a las personas a liberar su potencial.



Liberando potencial humano

Un legado para siempre

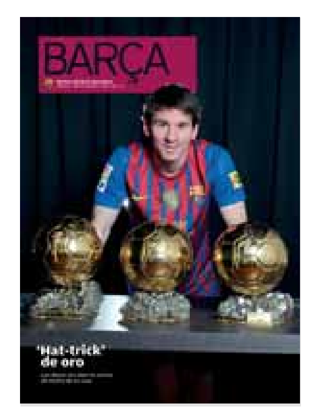
En los últimos meses, los principales reconocimientos del mundo del deporte han viajado con destino a Barcelona. Los más recientes han sido el Balón de Oro concedido por la FIFA a Leo Messi, el tercero de su palmarés, en una ceremonia donde también se nombró a Josep Guardiola como mejor técnico, y hasta cinco azulgranas entraron a formar parte del mejor once mundial. Y más recientemente, el presidente Sandro Rosell recogía en Londres el Laureus al mejor equipo del 2011, en la gala que se conoce como los Oscar del deporte.

Todos estos reconocimientos son fruto de unos éxitos deportivos extraordinarios: la tercera Liga consecutiva, la Liga de Campeones conquistada en Wembley, las dos Supercopas y la coronación con el Mundial de Clubes de Japón. Ahora bien, buena parte de estos galardones van más allá del triunfo deportivo, ya que reconocen los méritos de una propuesta futbolística innovadora, así como la importancia de utilizar el deporte como herramienta para transmitir valores a la sociedad. Y es el reconocimiento de estos intangibles lo que permitirá que la huella que deje este equipo sea imborrable en el tiempo, porque sus méritos superan con creces los límites del terreno de juego. También su responsabilidad sobrepasa el ámbito deportivo, ya que millones de niños y jóvenes de todo el mundo tienen a nuestros cracks como referencia y ejemplos de comportamiento.

Leo Messi, protagonista destacado de este número de la REVISTA BARÇA, ha llegado a convertirse en el mejor jugador del mundo, gracias a unas condiciones innatas, a una formación muy específica y a una adaptación progresiva a un modelo futbolístico que le permite desarrollar al máximo su talento. Pero su imagen se agranda aún más gracias a su calidad humana, que le ha permitido ser elegido embajador de la infancia de Unicef y colaborar en multitud de historias, algunas conocidas, y otras bien anónimas, en que su solidaridad ha movido montañas.

EL MUNDO RECONOCE LOS MÉRITOS DE ESTE EQUIPO, MÁS ALLÁ DE LOS TERRENOS DE JUEGO

La humanidad de este equipo es incluso mayor que su calidad futbolística. Liderados por Pep Guardiola, que en cada entrenamiento, cada partido y cada rueda de prensa prestigia un poco más el oficio de entrenador, este grupo pone en práctica a diario unos valores que ya definen al Barça como institución en todo el mundo. Somos el respeto que transmite Pep, el espíritu de superación que encarnan Abidal y Tito Vilanova, somos la constancia de Víctor Valdés, el compromiso de Carles Puyol, la humildad de Leo, el sacrificio de Busquets, el *seny* de Xavi, la *rauxa* de Alves y Piqué, el *fair play* de Iniesta o las lágrimas de solidaridad de Seydou Keita ante la guerra civil que arrasa Mali.





FEBRERO - MARZO DEL 2012
EDITA Departamento de Comunicación FC Barcelona
Av. d'Arístides Maillol, s/n 08028 Barcelona **T** 902 18 99 00 **F** 93 411 22 10 revista@fcbarcelona.cat
DIRECTOR DE COMUNICACIÓN Xavi Martín
DIRECTORA EDITORIAL Y DE CONTENIDOS Ketty Calatayud

DIRECTOR Toni Ruiz **SUBDIRECTOR** David Saura **REDACTORES** Roger Bogunyà, Carles Cascante, Xavier Catalán, Jordi Clos, Vanessa Forns, Sergi Nogueras, José M. Lázaro, Francesc Orenes, Marc Parramon, Anna Segura y Manel Tomàs **REVISIÓN LINGÜÍSTICA** Lourdes Julià y Amèlia Casas **ASESORAMIENTO HISTÓRICO** Carles Santacana **ARTE Y DISEÑO** Anna Prats **COMPAGINACIÓN Y MAQUETACIÓN** Anna Prats y Àlex Boix **FOTO DE PORTADA** Miguel Ruiz (FCB) **FOTOGRAFÍA** Centro de Documentación y Estudios FCB, Miguel Ruiz (FCB), Àlex Caparrós (FCB), Germán Parga (FCB), Archivo Seguí (FCB), Guardiola, Sáenz Guerrero, Manel Montilla *Mundo Deportivo*, Kai Löffelbein, Familia Cubells, Hannah Mckeand, Sport **COLABORACIONES ESPECIALES** Policarpo Sánchez, Guillem Gómez, France Football y Sagar Forniés **PUBLICIDAD** FC Barcelona Departamento Comercial y de Marketing **F** 93 496 36 72 **IMPRESIÓN** Rotocayfo **TIRADA** 137.400 ejemplares
DEPÓSITO LEGAL B-40053-02 **PAPEL** Estucado mate ecológico libre de cloro de 70 g.

La redacción de este número se ha cerrado el 6 de febrero de 2012.


Europe's
Best Airline
A STAR ALLIANCE MEMBER
TANTO EN EL CIELO
COMO EN EL CAMPO,
SÓLO CUENTAN
LOS MEJORES
FCBARCELONA
més que un club
TURKISH
AIRLINES
PREMIUM PARTNER OF FC BARCELONA
turkishairlines.com

'HAT-TRICK' DE ORO DE MESSI 6
El coleccionista de sueños

MUNDIAL DE CLUBES 16
La reinvención del fútbol

LAUREUS 2011 20
El último reconocimiento mundial

FORMACIÓN DE BASE 22
Deporte y cultura, en la Masia

BIENVENIDOS AL CAMP NOU 26
Nuevos abonos a disposición de los socios

ESPACIO MEMORIAL 28
El Camp Nou tendrá un columbario

ILIAS FIFA 32
El atletismo como herramienta de integración

JOSEP CUBELLS 36
Un conserje con ADN Barça

HABLAMOS CON… 40
Albert Bosch

EL DIRECTIVO 50
Jordi Moix

EL EX… 54
Iván Iglesias, el quinto dedo de la manita

¡QUÉ NOCHE! 56
Canto y reivindicación azulgrana

EL ENIGMA 58
Francesc Calvet, el futbolista agricultor

EN RECUERDO DE… 62
Juan Carlos Pérez

toda la información del Barça en **www.fcbarcelona.cat**

Continuará…



Estas son las tres primeras. El mundo del fútbol es unánime: Leo Messi se convertirá en el jugador con más Balones de Oro en su palmarés, superando a jugadores como Cruyff, Platini y Van Basten. Repasamos su trayectoria, en casa del jugador, y la vinculación de este prestigioso galardón con el FC Barcelona.



Miguel Ruiz - FCB



Leo Messi contempla la vitrina de su casa donde guarda los trofeos más importantes, las réplicas de las Champions, ligas, Supercopas y los premios individuales, como los tres Balones de Oro.

El coleccionista de sueños

Leo Messi ha ganado tres Balones de Oro consecutivos a sus 24 años y ya está a la altura de los más grandes futbolistas de la historia, pero la curiosidad del mundo es saber hasta dónde llegará su leyenda. La respuesta está en la autoexigencia, en su ambición por superarse día a día



T **Ketty Calatayud** **F** **Miguel Ruiz - FCB**

¿Cuántos Balones de Oro ganará Leo Messi? ¿Dónde están sus límites? ¿Será el mejor jugador de la historia del fútbol? ¿Cuántos trofeos conquistará con el Barça? ¿Ganará el Mundial con Argentina?

En un mundo tan competitivo como el del fútbol, en donde el pasado es efímero y el presente se consume al instante, tan rápido que no da tiempo a saborear los éxitos, todo el mundo parece sentir más curiosidad en pronosticar el futuro del crack argentino del Barça y aventurar cómo recordarán Leo Messi las futuras generaciones. Lo que ha ganado es inverosímil, pero ya lo ha ganado y es historia. Lo que despierta la verdadera curiosidad del mundo es saber hasta dónde llegará la leyenda.

Messi ha hecho de la excepcionalidad una normalidad, y eso, si uno lo piensa, asusta. Sólo tiene 24 años, lo ha ganado todo con el club de su vida, acaba de conquistar su tercer 'Balón de Oro consecutivo igualando a Michel Platini, que también lo hizo tres años seguidos (1983, 84 y 85); y ya es miembro del club de los tres de oro que forman con Johan Cruyff y Marco van Basten. Nadie duda de que Leo Messi ya está a la altura de los más grandes (Di Stéfano, Pelé, Cruyff y Maradona), la gran duda es cuándo será considerado por el mundo entero como el primero de la lista de los mejores de la historia. El tiempo juega a su favor y sólo él tiene todas las respuestas, aunque, hoy por hoy, no las conozca. Sólo está en manos de Leo Messi batir todos los récords posibles y ser el más grande de todos los tiempos. El secreto está en la autoexigencia, en la ambición por superarse día a día, aunque cada día el reto es más difícil.

Su padre, Jorge Messi, reconoce que hasta que no pasen unos cuantos años su hijo no será verdaderamente consciente de su estatus. La manera de ser de Leo le protege de la realidad que le rodea y que tiene el peligro de ahogarlo. "Lo que más le gusta en el mundo a Lionel es jugar al fútbol", explica el progenitor de Leo. Mientras esto sea así, el chico parece inmunizado contra los cantos de sirena del éxito sin medida ni control. "Nunca me paro a pensar en lo que he ganado, disfruto de lo que estoy viviendo y viendo que mi país se siente orgulloso. Cuando acabe mi carrera ya tendré tiempo para pensar qué hice, de momento dejo que sea la gente la que hable, a mí no me obsesiona. Sólo quiero que cuando me retire la gente recuerde cómo jugaba", dijo Messi la noche del 9 de enero, minutos después de haber recogido su tercer Balón de Oro de manos de Ronaldo, en presencia del presidente de la UEFA, Michel Platini, que sabe que llegará el momento en que será destronado por este pequeño argentino, tímido e introvertido, al que le cuesta expresar lo que siente de viva voz pero que es capaz de recitar poesía con el balón en los pies.

Messi, sin embargo, dejó aquella noche a todo el mundo boquiabierto con un discurso corto y sencillo, pero lleno de sentimiento. Primero tuvo un gesto de humildad recordando que sin sus compañeros del Barça y de la selección argentina no sería lo que es. Pero fue la dedicatoria a Xavi Hernández, tercer clasificado en la votación, lo que conmovió a todos los que lo escucharon. Con unas pocas palabras, el crack azulgrana supo transmitir a su compañero todo el reconocimiento que al mundo del fútbol le ha faltado concretar con un Balón de Oro como el suyo. "Quiero compartir especialmente este premio con mi compañero y amigo Xavi. Es la cuarta vez que estamos juntos en esta gala. Vos también te lo merecés. Para mí es un placer estar a tu lado en el campo y en esta gala". Fue la mejor asistencia que Xavi ha recibido en su vida, precisamente él, que es especialista en darlas en el campo. Para el centrocampista catalán, las palabras de su compañero le llenaron de orgullo como si se hubiera llevado el premio. "Este detalle es tan importante

POCOS JUGADORES PUEDEN PRESUMIR DE UNA VITRINA ASÍ EN CASA



Leo Messi posa para la REVISTA BARÇA con los tres Balones de Oro que ha conquistado de manera consecutiva y que le acreditan como el mejor jugador del mundo.

como ganar el Balón de Oro", confesó Xavi con la emoción reflejada en los ojos.

A Messi ahora le importan otras cosas que ser recordado como un coleccionista de premios, o ser comparado con los mitos del fútbol. Vive en su mundo particular, la pelota forma parte de su vida como si fuera un apéndice más de su cuerpo. Pero su humanidad, su talante sencillo, su comportamiento deportivo dentro y fuera del campo, es un ejemplo para millones de niños, y él es consciente de que esto conlleva una responsabilidad añadida. "Estar a la altura de Cruyff, Platini y Van Basten es un orgullo, pero mi intención no es ser el mejor de la historia, me preocupa más ser un buen ejemplo para los más jóvenes", dijo. Messi, especialmente, tiene una debilidad por los más pequeños y tanto su Fundación como su imagen han contribuido a hacer felices a los que más lo necesitan, como los niños de la Fundación X Fragil o Soufian Bouyinza, "el niño que quería volar".

Un museo muy particular

Messi se llevó el Balón de Oro 2011 a casa y lo guardó junto con los trofeos que tiene impecablemente colocados en una gran vitrina. Es su museo particular, íntimo, sólo para sus ojos y los escogidos que cruzan la puerta de



CINCO DEL BARÇA EN EL FIFPRO

Si hubo un club triunfador en la gala de la FIFA, este no fue otro que el FC Barcelona. Además del Balón de Oro de Messi, el tercer lugar para Xavi en la clasificación de mejor futbolista del año, y el triunfo de Guardiola en la de mejor técnico, otros cinco jugadores del Barça integraron el once ideal del 2011 que votan los 50.000 afiliados al sindicato de futbolistas FIFPro. Messi, Xavi, Alves, Piqué e Iniesta formaron parte de esta alineación que se completa con Casillas, Sergio Ramos, Xabi Alonso, Cristiano Ronaldo (Real Madrid), Rooney y Vidic (Manchester United). Los otros jugadores del Barça que estaban nominados fueron Víctor Valdés, Carles Puyol, Sergio Busquets, Cesc Fábregas y David Villa.

su casa en Castelldefels. Unos días después cumplió con una tradición ineludible y sacó los tres Balones de Oro para posar para el objetivo del fotógrafo de *France Football*, la revista que creó el prestigioso premio en 1956 y que desde 2009 ha pasado a compartir con la FIFA tras la fusión con el trofeo FIFA World Player para convertirse en el FIFA Ballon d'Or. Por novena vez en la historia, la imagen de un jugador del FC Barcelona ha sido la portada de la prestigiosa revista francesa especializada y así el club azulgrana se ha convertido en el que más balones de oro suma, por delante de Juventus y Milán, ambos con ocho.

A MESSI LE PREOCUPA MÁS SER UN BUEN EJEMPLO PARA LOS NIÑOS QUE SER EL MEJOR

Los trofeos dorados volvieron a salir de la vitrina donde Mes si guarda los grandes trofeos para posar para el objetivo de Miguel Ruiz, el fotógrafo oficial del Club. Es su regalo para todos los socios, una portada para la REVISTA BARÇA que pasará a la historia. El mismo Leo las sacó una a una con toda delicadeza. Los balones pesan un montón y es imposible aguantar las tres de una vez. El argentino es un supercrack, pero no Superman.

Llama la atención que en el primer balón falta la placa donde está escrito su nombre. Es la de 2009, "la última que entregó *France Football*", explica Leo, "y cuando el trofeo era propiedad exclusiva de la revista francesa no llevaban placa". La comparación es posible porque ganó también la del 2010, la primera bajo la tutela de la FIFA, y también la del 2011, que ya hace un mes que está en la vitrina.

Messi, vestido del Barça, acaricia los balones, se los mira y sus ojos brillan. Sólo él sabe lo que pasa por su cabeza en aquel momento. No hace falta que lo exprese con palabras. Hay quien dice que Messi no comunica, pero sí lo hace, sólo hay que observarlo. Habla con la mirada, con los gestos, con la sonrisa..., y habla en el campo mejor que ningún otro futbolista. Su familia y sus compañeros son quienes mejor entienden su lenguaje particular.

DEJÓ A TODO EL MUNDO BOQUIABIERTO CON SU DEDICATORIA A XAVI

Termina la sesión de fotos con los Balones y se vuelve a poner la camiseta y los tejanos. Guarda de nuevo los balones en la vitrina y mira los trofeos con una mezcla de incredulidad y de orgullo. Allí están las réplicas de las Champions, de las ligas, la Bota de Oro que ganó en 2009, las Supercopas... Cada trofeo tiene su historia, cada trofeo ha hecho más grande al Barça y ha alimentado su mito. Pocos futbolistas pueden presumir de tener una vitrina como la suya. Quizás el día que tenga la réplica de la Copa del Mundo habrá hecho realidad todos sus sueños. Mientras tanto, Messi continúa soñando..., y el Barça con él.



Ronaldo fue el encargado de entregar el Balón de Oro de 2011 a Leo Messi, en presencia de Michel Platini y Joseph Blatter.

GUARDIOLA DEDICA A TITO VILANOVA EL PREMIO AL MEJOR TÉCNICO

Josep Guardiola fue el otro gran protagonista azulgrana en la gala del Balón de Oro celebrada en Zúrich. Fue elegido el mejor entrenador del 2011 con una cantidad de votos abrumadora (41,92%), muy por encima de sus rivales, el técnico del Manchester United, Sir Alex Ferguson (15,61%), y el del Real Madrid, José Mourinho (12,43%). El entrenador lideró desde el banquillo una de las mejores cosechas de la historia del Club el año pasado, con las conquistas de la Champions League, la Liga, la Supercopa de Europa, la Supercopa de España y el Mundial de Clubes. Guardiola fue generoso a la hora de compartir su premio. Primero se refirió a sus competidores directos, Mourinho y Ferguson, que se llevó el premio presidencial por sus 25 años de profesión. "Es un honor ser compañero tuyo", le reconoció Guardiola. Pero las palabras que le salieron directamente del corazón fueron dirigidas en catalán a Tito Vilanova. "Quiero dedicar este premio a mi amigo, a mi compañero, a mi asistente..., todo. Ahora no viene mucho con nosotros, pero siempre está con nosotros. Esto, chico, va por ti". Tito, en casa, seguro se emocionó al oírlas.






1960



1973



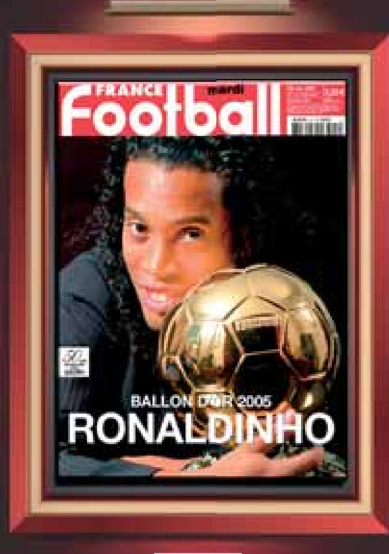
1974



1994



1999



2005



2009



2010



2011

Con la bendición de los Dioses

Suárez, Cruyff, Stoichkov, Rivaldo y Ronaldinho, los otros Balón de Oro culés, avalan la supremacía de Messi, lo sitúan a la altura de los más grandes y le auguran más galardones

T Jordi Clos F Archivo FCB

Desde 2009, cuando ganó su primer Balón de Oro, Leo Messi figura en un espacio hasta entonces reservado a cinco de los más grandes futbolistas de la historia del Barça. Se unía a Luis Suárez, Johan Cruyff, Hristo Stoichkov, Rivaldo y Ronaldinho, los jugadores que han levantado de azulgrana el trofeo organizado por la revista *France Football* y, desde hace dos años, también por la FIFA. El club catalán es el equipo con más Balones de Oro de todos los tiempos. Suma nueve, contando las tres consecutivas de Messi y dos de Cruyff (la tercera la celebró con el Ajax), y supera en una las ocho que acumulan la Juventus de Turín y el Inter de Milán.

El principal responsable del auge barcelonista en este ámbito es Messi, con los galardones de 2009, 2010 y 2011. Sólo el francés Michel Platini ganó tres seguidas y nunca nadie ha conseguido la cuarta. El argentino, a sus 24 años, está en buena disposición de batir todos los registros.

EL BARÇA ES EL CLUB CON MÁS PREMIADOS EN EL BALÓN DE ORO

Los Dioses del barcelonismo le bendicen y le vaticinan un futuro (aún más) esplendoroso.

Luis Suárez fue el primero y hasta el momento único futbolista español premiado con el Balón de Oro. Lo alcanzó en 1960, tras liderar junto con Kubala el poderoso Barça de Helenio Herrera. Según él, "entonces era un trofeo bonito, importante, pero no había adquirido la dimensión mundial que tiene ahora". "Me lo entregó el director de *France Football* antes del primer partido de Liga y ahí se acabó todo", comenta con cierta resignación. Medio siglo más tarde, continúa el dominio culé. Suárez, el precursor, habla así del actual mejor jugador del mundo: "Es un futbolista fuera de la norma y, como tal, conseguirá ganar muchos Balones de Oro. Hay que tener en cuenta que aún no ha llegado a la plenitud, que en mi opinión se alcanza a los 26 ó 27 años. Messi es un jugador excepcional y, además, me da la sensación de que es un chico excelente, que también es muy importante". Y continúa: "Lo que más me sorprende es que hace unas cosas maravillosas y difíciles a una velocidad supersónica, tiene una técnica fuera de lo normal. Ha habido jugadores con una gran habilidad, pero creo que Messi es superior. Frente a él, sólo podemos quitarnos el sombrero y disfrutar."

En la tabla con los mejores de la historia

Otra voz autorizada es Johan Cruyff. Triple Balón de Oro (1971, 1973 y 1974), es considerado como uno de los mitos del fútbol por su papel en el Ajax, el Barça (1973-78) y en la selección holandesa. En unas declaraciones recientes al diario *Olé*, colocaba Leo Messi a la altura de los más grandes por tres razones: "Está sentado a la mesa de los mejores de la historia porque ha ganado títulos importantísimos, porque tiene tres Balones de Oro y será el que más tendrá de todos porque, siendo un jugador como lo que es, aun puede ser mucho más". El Profeta del Gol no visualiza a nadie que le pueda hacer sombra a corto plazo: "Messi es, de lejos, el mejor jugador del mundo. Probablemente ganará cinco, seis o siete. Es incomparable, juega en otra Liga."

Dos décadas más tarde de su coronación, Cruyff dirigía desde el banquillo al tercer azulgrana premiado por *France Football*: Hristo Stoichkov. Delantero veloz y de carácter indomable, nunca olvidará aquel 1994 de la cuarta Liga del Dream Team. "Conseguí el Balón de Oro y la Bota de Oro del Mundial, fue mi mejor año". El búlgaro opina

Luis SUÁREZ



Messi es un jugador excepcional y, además, me da la sensación de que es un chico excelente





Johan CRUYFF



Probablemente ganará seis o siete. Es incomparable, juega en otra Liga



Hristo STOICHKOV

"Si gana el Mundial con Argentina estará por encima de Pelé y Maradona"



RIVALDO Vítor Borba

"Marca las diferencias y ha demostrado que no hay ningún otro jugador como él"



que los logros obtenidos por Messi no serán nada sencillos de emular y, al mismo tiempo, recalca la importancia de los compañeros que le rodean: "Será muy difícil que, con el paso de tiempo, surja otro jugador que pueda conseguir lo que está haciendo él, con 24 años, en otro equipo. Sobre todo teniendo en cuenta el nivel futbolístico del Barça". Como sus antecesores, Stoichkov está convencido de que el '10 'ampliará su palmarés personal e indica cuál es la asignatura pendiente: "Lo único que le falta es proclamarse campeón del mundo con Argentina. Si esto sucede algún día, estará por encima de Pelé y Maradona. No habrá discusión que Messi es el mejor jugador de la historia del fútbol".

CON 24 AÑOS, EL ARGENTINO PODRÍA SER EL PRIMERO CON 4 BALONES DE ORO

El último Balón de Oro del siglo XX fue Rivaldo, el astro brasileño que sobresalía en el Barça de la primera etapa de Van Gaal, vencedor de dos Ligas y una Copa. Decisivo como pocos, su rendimiento en las cinco temporadas de azulgrana fue extraordinario. Ahora es precisamente la regularidad lo que más le cautiva de Messi: "Estuvo todo el año jugando a un gran nivel. Marca las diferencias y ha demostrado una vez más que hoy en día no hay ningún otro jugador como él". También hace su particular travesía sobre la futura vitrina del de Rosario: "Durante el último Mundial dije que Messi puede terminar ganando cuatro o cinco Balones de Oro si sigue rindiendo a este nivel. Y ojalá lo acabe consiguiendo. Será bueno para él, que se lo merece, y para todos nosotros, que podremos seguir disfrutando de su juego".

Rivaldo, aún en activo, rememora el premio del 1999: "Fue muy importante para mí conseguir este reconocimiento siendo jugador del FC Barcelona. Más que importante, fue un gran privilegio y me considero muy afortunado de haber podido jugar durante unos años para este gran Club. El Barça también fue parte de este éxito". No son palabras vacías. El atacante zurdo quiso compartir el premio con el Club y, especialmente con el equipo, regalando una réplica del trofeo a todos sus compañeros y miembros del *staff* del vestuario. Un gesto muy especial con el que expresaba su agradecimiento y reconocimiento para todos aquellos que de una manera u otra habían contribuido a su éxito.

Querido Ronaldinho

El quinto y último Balón de Oro del Barça antes de la eclosión de Leo Messi fue Ronaldinho. Precisamente su mentor. El mago que con su sonrisa devolvió la felicidad al Camp Nou. "Cuando vino a entrenar con el primer equipo, de muy jovencito, ya en la primera sesión me di cuenta que era diferente, que con el tiempo sería una gran estrella", recuerda el Gaúcho. Él fue condecorado en 2005, en su mejor momento, justo antes de la segunda Liga de la era Rijkaard y de la Champions de París. Conoce a su sucesor como nadie: "Es rápido, tiene talento, regate, una izquierda excepcional y una derecha también buena..., y además marca 50 goles por temporada! Si sigue así puede ser el mejor de la historia del fútbol". Indudablemente, si fuera así, el brasileño sería feliz: "Le tengo un gran cariño porque lo he visto crecer. Me hubiera gustado jugar más tiempo con él. A veces me imagino lo que habríamos podido hacer juntos". Ronaldinho, al igual que Rivaldo, Stoichkov, Cruyff y Suárez, lo tiene claro: el reinado de Leo Messi es incontestable y de largo recorrido. Para perpetuarlo, dispone de la complicidad de los profetas.

RONALDINHO de Assis

"Le tengo un gran cariño porque lo he visto crecer. Me hubiera gustado jugar más tiempo con él"

EL CLUB CON MÁS BALONES DE ORO

	Club	Balones de Oro
1	FC BARCELONA	9
2	Juventus	8
3	AC Milan	8
4	Real Madrid	6
5	Bayern de Munich	5
3	Manchester United	4
4	Inter de Milán	2
5	Hamburg SV	2



movistar
Compartida, la vida es más.
Nada puede detenernos
si la afición juega
con nosotros.
PARTNER OFICIAL
FCBARCELONA

La reinvención del fútbol

La postmodernidad del fútbol lleva el nombre del FC Barcelona. Es un mérito cultivado de manera insistente en los últimos años, pero que se asoció definitivamente al Barça después de la final del Mundial de Clubes de Yokohama

T David Saura F Miguel Ruiz - FCB

En Brasil tardarán muchos años en olvidar la final del Mundial de Clubes de 2011. Incluso más que en Catalunya, donde los éxitos del Barça se viven con cierta cotidianidad. Es cierto que si las derrotas son especialmente dolorosas, como es el caso, perduran en el recuerdo. A los culés, cuando nos recuerdan Sevilla, lo sabemos bien. Pero, en el caso de esta final en Yokohama, el recuerdo de los brasileños tiene mucho más que ver con la exhibición del rival que con las propias carencias o debilidades. En Brasil, cuna del fútbol creativo y del talento al servicio del balón, cuando se miran al espejo les cuesta reconocerse: salen reflejados los jugadores azulgrana. Del *jogo bonito* al Barça de la Masia.

Si buscamos datos contundentes para encontrar un titular que resuma la trascendencia de esta final, hay donde elegir: la máxima diferencia en una final a partido único del Mundial de Clubes o de la Copa Intercontinental (4-0); el 13º título de 16 posibles del Barça, el tercero consecutivo esta temporada; hasta 9 jugadores formados en la cantera en el once inicial, o el primer equipo que consigue dos títulos del Mundial de Clubes con este formato. Son solo cinco apuntes que servirían para hacer algunas lecturas, con datos en la mano, de lo que significó la final del Mundial de Clubes de 2011. Pero más allá de las cifras y de los títulos, lo que más trascendió del partido –incluso superando el resultado final– fue la dimensión del juego, la sublimación de una manera de entender el fútbol y la capacidad para desarrollarlo. Y todo ello, sin menospreciar la necesidad de levantar títulos que, como recordaba el presidente Sandro Rosell, permiten que “el palmarés del Barça empiece a estar de acuerdo con la historia del Club”.

EL BARÇA SUBLIMÓ SU ESTILO DE JUEGO EN EL PARTIDO DE JAPÓN

Un dibujo sin pizarra

El once inicial de Pep Guardiola suscitó esos minutos de incertidumbre previos hasta que empieza a rodar el balón. Todo el mundo ve una multitud de grandes jugadores, pero a menudo cuesta ubicarlos en un lugar fijo de la pizarra. Las variables son casi infinitas. Contra el Santos, el técnico azulgrana envió la pizarra y el juego posicional al baúl del pasado. Con numerosas bajas en la delante-



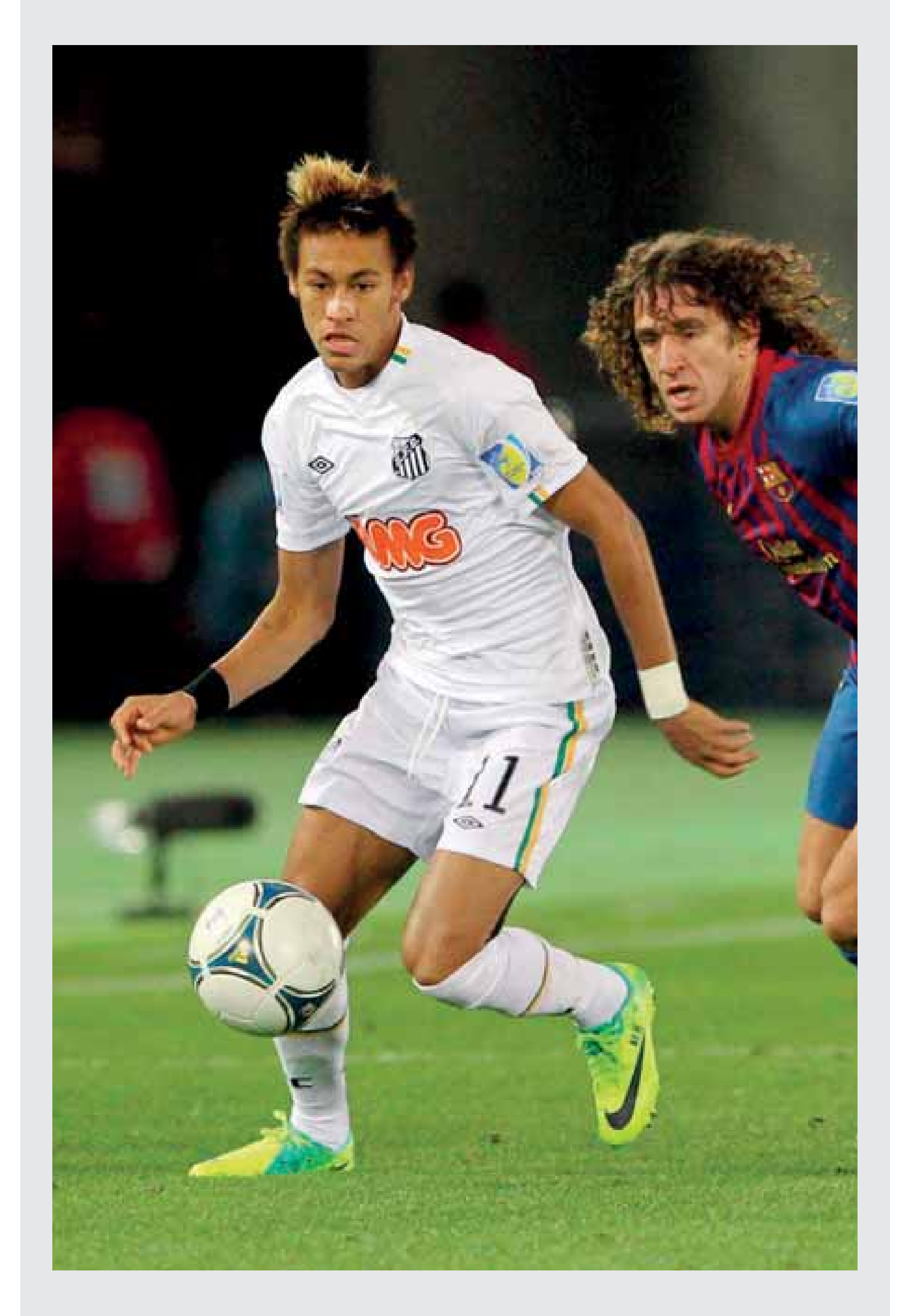
ra, el técnico optó por jugar sin delanteros. Puro sentido común. También se puede hacer otra lectura, como resumió gráficamente el técnico del Santos, Muricy Ramalho, dibujando una disposición táctica imaginaria de "3-7-0", que no figura en ningún libro de táctica del fútbol. Guardiola hizo de la necesidad virtud y llenó el campo de centrocampistas, o de falsos delanteros, según se mire. El fútbol líquido, como titulaba en un artículo el periodista Martí Perarnau.

Toda esta explicación se puede resumir visualmente en el segundo gol del Barça en esa final. Es una secuencia de un minuto y medio. Y nadie mejor que Xavi, el jugador que más veces ha defendido la camiseta azulgrana y el estandarte de una manera de entender el fútbol, para ejecutarlo. Él fue el encargado de iniciar una jugada sublime, con 33 toques de balón y con sólo una interrupción del rival. El '6' del Barça definió con inteligencia y estilo, primero buscando el espacio que no ocupaba nadie, luego haciendo un control orientado y finalmente encontrando la portería con claridad. El partido aún no había llegado al minuto 25, pero el marcador y, sobre todo, la manera de hacer reflejaban una superioridad que, para Xavi, tenía una explicación táctica. "Jugamos con dos falsos puntas, Cesc y Leo, que venían a recibir al centro del campo. Los dos extremos intentan fijar a los centrales para tener superioridad. Con superioridad, tenemos siempre la posesión del balón, que es de lo que se trata", explicaba el protagonista al día siguiente del partido de Yokohama.

BRASIL SE FIJA EN EL MODELO BARÇA PARA RETORNAR A SUS ORÍGENES

El Barça como modelo

Pero el principal mérito Xavi se lo atribuye al técnico Pep Guardiola y su equipo de colaboradores, con una capacidad especial para prever lo que pasará en el terreno de juego y para aportar soluciones: "Nosotros sólo tenemos que hacer lo que ellos preparan. Guardiola prepara todos los detalles como nadie. Nosotros somos los que jugamos y ponemos en práctica lo que nos dice, pero él tiene mucho que ver". En el caso concreto del partido contra el Santos, dicen que Guar-



CON EL AVAL DEL SANTOS

El Barça es el faro que da luz al mundo del fútbol. Y todos se quieren parecer, los jugadores del Santos incluidos. Ellos fueron los primeros en reconocer lo que todo el mundo había visto. Empezando por Neymar, que, aún a pie de césped y con la camiseta de Puyol en las manos, hacía pública su admiración por el rival. "Con el Barça hemos aprendido cómo se juega al fútbol. Lo que hemos vivido nos sirve de lección". En la misma línea se expresó el capitán del conjunto brasileño Edu Dracena: "Su estilo es una lección para nosotros, un aprendizaje. Sólo hacen como máximo dos toques de balón. Una cosa es ver al Barcelona desde fuera y otra intentar detenerlo. En el campo, todo resulta mucho más difícil". Quizá por eso, Ganso, otra de las estrellas brasileñas, hacía público su deseo inconfesable: "No aspiro a ser jugador del Barça. Me conformaría jugando sólo un partido con ellos". La admiración brasileña también llegó al palco. El presidente del Santos, Luis Álvaro de Oliveira, se rindió ante Sandro Rosell por el éxito abrumador del Barça. "Me felicitó y me dio las gracias por la lección de fútbol que hicimos", explicó Rosell. "Todos los miembros de la FIFA decían que nunca habían visto un equipo tan bueno en la historia del fútbol. Si lo dicen los demás, por algo será", remataba un presidente orgulloso de su equipo y de su entrenador.

diola estuvo casi 20 horas analizando al rival, con el material que le habían preparado sus ayudantes. Seguro que se necesitan muchas más horas para entender la complejidad del juego del Barça, para saber por qué tuvo el balón el 71% del tiempo o por qué hizo 768 pases buenos, por sólo 233 del rival. Pero, ¿es exportable este estilo de juego? El seleccionador brasileño, Mano Menezes, fue de los primeros en participar en este debate. En un artículo que escribió en su blog personal, se cuestionó cómo el fútbol de su país podía sacar provecho de esta manera de entender el juego: "Como técnico de Brasil, salgo de este partido con dos sentimientos: uno de tristeza y otro de esperanza. Tristeza por la superioridad incontestable de un equipo español contra uno brasileño. Esperanza porque, excluyendo a los extremistas, probablemente, la derrota servirá para hacer un debate más profundo y rentable, sobre los problemas reales del fútbol brasileño". Con el Mundial de Brasil 2014 en el horizonte, Menezes cree que es imprescindible saber a qué se quiere jugar, una pregunta que el Barça respondió hace tiempo: "Hace años, ellos decidieron que querían ser así, han trabajado en esta dirección y el resultado lo puede ver hoy todo el mundo. Su estilo ya no se discute. Los proyectos deben ser serios y tener continuidad". La apuesta del Barça es estructural y viene de lejos, pero es cierto que requiere de un punto de atrevimiento. "Si alguien hiciera eso en Brasil (jugar con tres defensas y sin delanteros), incluso la policía vendría a buscarlo", se defendía el técnico del Santos

PORTADAS DE COLOR AZULGRANA

La Gazzetta dello Sport

"Messi humilló al Santos e hizo campeón al Barça. El quinto título del fabuloso 2011 del Barcelona llegó de la manera más sencilla"

Corriere dello Sport

"El Barça es el campeón del mundo. Messi abruma al Santos"

L'EQUIPE

"Un Barça intocable. El excepcional movimiento de la pelota anuló el juego del Santos, que se quedó impotente ante el Barça"

O GLOBO

"Messi brilla y el Barça arrasa al Santos. El Barça dio una lección de fútbol"

FOLHA DE S.PAULO

"El Barcelona se coloca en el pedestal de los mejores equipos de fútbol de la historia"

theguardian

"Messi se viste de estrella para hacer campeón al Barça"

BBC

"El Barcelona se puso la corona y confirmó que es el mejor equipo del mundo"

SPORT

"Para siempre en el paraíso. El Barça reconquista la cima mundial, una cumbre en la que siempre estuvo para los aficionados al fútbol"

MUNDO DEPORTIVO

"Legendarios. El planeta se rinde a un equipo sublime, cada vez más distanciado de sus rivales"

EL 9

"Declaración universal. El Barça vuelve a conquistar el mundo del fútbol con otra exhibición"

MARCA

"Más que Messi. El Barça pasó por encima del Santos. El mundo a sus pies"

as

"Esos locos bajitos… Exhibición de tiqui-taca en la final del Mundial de Clubes. La Masía reina en el mundo"

el Periódico

"Sin palabras. El Barça agota todos los elogios tras conquistar el segundo Mundial. El Barça culmina otro ciclo eterno"

LA VANGUARDIA

"No son de este mundo. La leyenda continúa: el Barça, campeón mundial por segunda vez después de una exhibición"

a

"El Barça deslumbra al mundo con su juego. La obra maestra del Barça de Pep Guardiola"

EL PAÍS

"Admirado y galardonado Barça. Ligado a los cordones de Messi, el equipo de Guardiola despliega un juego armónico y efectivo"







Muricy Ramalho, en la rueda de prensa tras la final. Sin embargo, se resignaba ante la evidencia: "No es necesario tener delanteros para jugar al fútbol y hacer goles".

Sin antídoto

Este debate también se extendió al fútbol argentino, donde de manera recurrente se preguntan por qué Messi no es el mismo cuando se cambia la camiseta azulgrana por la *albiceleste*. El entrenador Carlos Bianchi, que ganó tres Copas Intercontinentales con equipos de su país, cree que es difícil que algún equipo pueda hacer sombra a este Barça. "Vimos más de lo mismo a lo que nos ha acostumbrado en estos últimos tiempos: se van sucediendo los adversarios, entre los que están los mejores del mundo, y todos van quedando en ridículo. Este año les sucedió a todos los que se le enfrentaron, incluyendo al Manchester United, al Real Madrid y ahora al Santos", reflexionaba el técnico argentino en un artículo publicado en ESPN Deportes. Y añadía que esta incapacidad para encontrar un antídoto contra el juego azulgrana parece infinita: "El tema es que no hay tiempo suficiente para pensar cómo contrarrestar el poderío del Barcelona: el Santos tuvo seis meses para hacerlo y, a la hora de la verdad, sufrió la misma suerte que todos los demás. Y no fue por falencias propias sino por méritos de los de Guardiola, que gracias al extraordinario monopolio del balón terminan volviendo impotente a quien sea que se le plante adelante".

Por todo esto y mucho más, Carlos Bianchi extrae una reflexión concluyente: "La demostración de fútbol colectivo del Barcelona para aplastar al Santos en la final me hace sentir confianza como para emitir una sentencia: estamos ante el mejor equipo de la historia". Desde Barcelona, Andoni Zubizarreta, director del área deportiva de fútbol del FC Barcelona, es un poco más prudente: "No sé si este es el mejor equipo de la historia, pero sí sé que será un equipo que se recordará siempre". Y añade una reflexión que encaja perfectamente con esa sensación de posmodernidad que desprendió el fútbol azulgrana en Japón: "El Barça actual es una evolución del fútbol tradicional". Este equipo ya se ha hecho un hueco entre los clásicos internacionales, junto a la Hungría de Kocsis, Czibor y Puskas, al Madrid de Di Stéfano, al Inter de Helenio Herrera, al Santos de Pelé, al Ajax de Johan Cruyff, al Bayern de Beckenbauer o al Milan de Sacchi. Se ha ganado el reconocimiento internacional por su alma competitiva, acumulando títulos a porrillo, pero especialmente por su aportación al fútbol. El método de Guardiola se abre paso en los libros de táctica, estrategia y sistemas de juego, como lo hicieron en su día 'HH' con la evolución del *catenaccio*, Rinus Michels con la Holanda del fútbol total o Arrigo Sachi con la defensa zonal y la presión del Milan de los noventa.

ZUBIZARRETA: "EL BARÇA ACTUAL ES UNA EVOLUCIÓN DEL FÚTBOL TRADICIONAL"

Tras la final del Mundial, en una sala de prensa con periodistas de todo el mundo, el secreto de la fórmula Barça era casi una cuestión de estado para los ojos foráneos. Y nadie mejor que Pep Guardiola para ofrecer una respuesta directa, al primer toque: "Intentamos conocer al contrario y que los jugadores se junten alrededor de la pelota. Parece que se mueven mucho y es verdad, pero la pelota aún se mueve más rápido". "Es difícil que estos jugadores pierdan balones. Juegan juntos, se pasan la pelota, se entienden y así crean situaciones. Lo que Brasil hacía toda la vida, según me han contado". Ahora, eso lo hace el Barça. Y en Brasil todavía lo recuerdan.



MASIA FÚTBOL CLUB

Nueve jugadores formados en el fútbol base del FC Barcelona, en el once inicial de una final. Podría servir de argumento para un spot de Estrella Damm, pero esta foto es tan verosímil como el segundo Mundial de Clubes que ya luce en el Museo. La exhibición azulgrana contó con una presencia de canteranos casi absoluta, siguiendo los registros nada despreciables de las finales de la Champions en Roma y Londres, con siete jugadores en cada caso. La apuesta de Guardiola por la cantera es estructural y así queda patente tanto en los equipos iniciales como en la participación destacadísima de los jugadores de la Masia: todos los goles de la final llevaron el sello de casa –Messi (2), Xavi y Cesc–. Si miramos las cuatro grandes finales (las dos Champions y las dos del Mundial), encontramos a cinco jugadores que siempre salen en la foto: Valdés, Piqué, Busquets, Xavi y Messi.





Sandro Rosell, tras recibir el galardón en Londres. A la derecha, los jugadores mantean a Guardiola en Wembley.

El Laureus, el colofón a un 2011 triunfante

El Barça de Guardiola, premiado con el Laureus como mejor equipo del mundo del 2011 por un año en el que ha ganado cinco de los seis títulos en juego

T Anna Segura F Miguel Ruiz - FCB

Del campo del Levante, en Valencia, al Central Hall de Westminster, de Londres. Entre estos dos puntos se sitúa el trayecto triunfante del Barça de Guardiola a lo largo del 2011. Han pasado nueve meses desde que el FC Barcelona se proclamó campeón de Liga por tercer año consecutivo en el estadio Ciudad de Valencia hasta la glamurosa gala de los Premios Laureus en que el Barça fue elegido mejor equipo del año. Por el camino un equipo de fútbol ha continuado gestando una leyenda que comenzó en el verano del 2008, ha consolidado un estilo de juego admirado en todo el mundo y ha levantado cinco títulos de los seis posibles que le han convertido en el digno ganador de los llamados Oscar del deporte.

La guinda que se resistía

La Academia Laureus World Sports, que concede los premios, coronó al FC Barcelona como mejor equipo a nivel mundial por delante del campeón de la NBA, los Dallas Mavericks; la escudería Red Bull, que ganó la Fórmula 1; la selección neozelandesa de rugby, campeona mundial, el combinado inglés de críquet, ganador del torneo Ashes, y la selección japonesa de fútbol femenino, ganadora del Mundial disputado este verano. El conjunto de Pep Guardiola se impuso al resto de candidatos gracias a un año impecable en el que se proclamó campeón de la Liga, la Liga de Campeones, la Supercopa de España y Europa, y finalmente el Mundial de Clubes en Japón. Un excelente balance que les ha permitido ganar por primera vez este galardón, que se resistió en 2010 cuando el FC Barcelona optaba también a llevárselo tras ganar seis de los seis títulos posibles. Dos años más tarde llega este reconocimiento que convierte el conjunto de Guardiola en el segundo club de fútbol en recibir el Laureus en esta categoría, compartiendo méritos con el Manchester United el año 2000. Y es que históricamente este galardón siempre había recaído en selecciones, equipos olímpicos y escuderías de Fórmula 1.

ES EL SEGUNDO CLUB DE FÚTBOL QUE CONSIGUE EL PREMIO

Rosell recoge el premio

La ceremonia, que se celebró en el Central Hall Westminster de Londres a principios del mes de febrero, contó con la presencia del presidente del FC Barcelona, Sandro Rosell, que asistió junto con el vicepresidente del área institucional, Carles Vilarrubí. El máximo mandatario del Club tomó el relevo al capitán Carles Puyol, todo un experto en los últimos años en recoger trofeos, y fue el encargado

de recibir el Premio Laureus. Sandro Rosell agradeció el reconocimiento de los miembros de la academia y aseguró: "El secreto es el corazón, los sentimientos. Nuestros colores los llevamos en la sangre. El secreto está en los padres de todos los barcelonistas. Como lo serán en un futuro nuestros hijos". El técnico Pep Guardiola también estuvo presente en la gala, a través de un mensaje grabado. "El Barça es más que un Club y siempre hemos creído, como los Laureus, que el deporte es una herramienta muy potente para ayudar a los niños. Quisiera felicitar a toda el resto de deportistas y equipos que también han sido nominados", apuntó el entrenador azulgrana.

Los Laureus de esta edición tuvieron un claro color azulgrana, ya que Leo Messi y Éric Abidal también se encontraban entre los nominados a llevarse un galardón. El crack argentino, reciente Balón de Oro, era uno de los seis candidatos al Mejor Deportista masculino del año, que acabó en manos del tenista Novak Djokovic, mientras que el francés Abidal optaba a llevarse el premio a la Mejor Reaparición, que recayó en el golfista Rory McIlroy.

Los Premios Laureus redondean un año de éxitos constantes para el FC Barcelona tanto en el ámbito colectivo como individual y se suma a la larga lista de premios y reconocimientos que ha recibido el equipo en los últimos meses.

CON EL PRIMER MINISTRO BRITÁNICO



Coincidiendo con la entrega de los Premios Laureus en Londres, el presidente Sandro Rosell y el vicepresidente institucional Carles Vilarrubí fueron recibidos por el primer ministro británico David Cameron en su residencia oficial de Downing Street. Durante la recepción, en el que también estaban el resto de nominados a los Laureus, Sandro Rosell y Carles Vilarrubí pudieron saludar a David Cameron y entregarle una camiseta del FC Barcelona que llevaba su nombre impreso.



Sandro Rosell, Ferran Mascarell, Carles Vilarrubí y Josep Maria Prat, con algunos residentes de la Masia en el acto de presentación del Plan de Formación Cultural.

Fútbol y cultura, unidos en la Masia

Con el objetivo de enriquecer la formación reglada y deportiva entre los jóvenes de la Masia, Centro de Formación Oriol Tort, el FC Barcelona ha impulsado un Plan de Formación Cultural que quiere ofrecer a los residentes experiencias culturales que enriquezcan su aprendizaje académico

T Vanessa Forns F Àlex Caparrós - FCB

Formación académica, y ahora también cultural y con valores. Estos son los ejes del plan educativo que se sigue en la nueva Masia, Centro de Formación Oriol Tort, y que busca formar no sólo grandes deportistas, sino también grandes personas con futuro dentro y fuera de los terrenos de juego. La música, el arte, la literatura, las tradiciones y, sobre todo, los valores forman parte de la privilegiada formación de las promesas azulgranas.

Precisamente en este contexto de inmersión cultural se enmarca el convenio de colaboración entre el Club y el Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya, que se firmó el 16 de enero pasado. Mediante este convenio, el FC Barcelona se adhiere al Plan Nacional de Lectura (2012-16) “Impulso de la Lectura: 100% lectores” para los próximos cursos. Un paso más dentro del Plan de Formación Cultural de la Masia, que incluye diversas actividades previstas para esta temporada 2011/12, y algunas de las cuales ya se han llevado a cabo. Intercambio de experiencias con la Escolanía de Montserrat y los Castellers de Vilafranca, diálogos con personalidades como Ferran Adrià,

EL BARÇA SE ADHIERE AL PLAN NACIONAL DE LECTURA (2012-16)

Santi Padró, Valentí Fuster y Lilian Thuram, o la visualización de películas para entender determinados valores, serían algunos ejemplos.

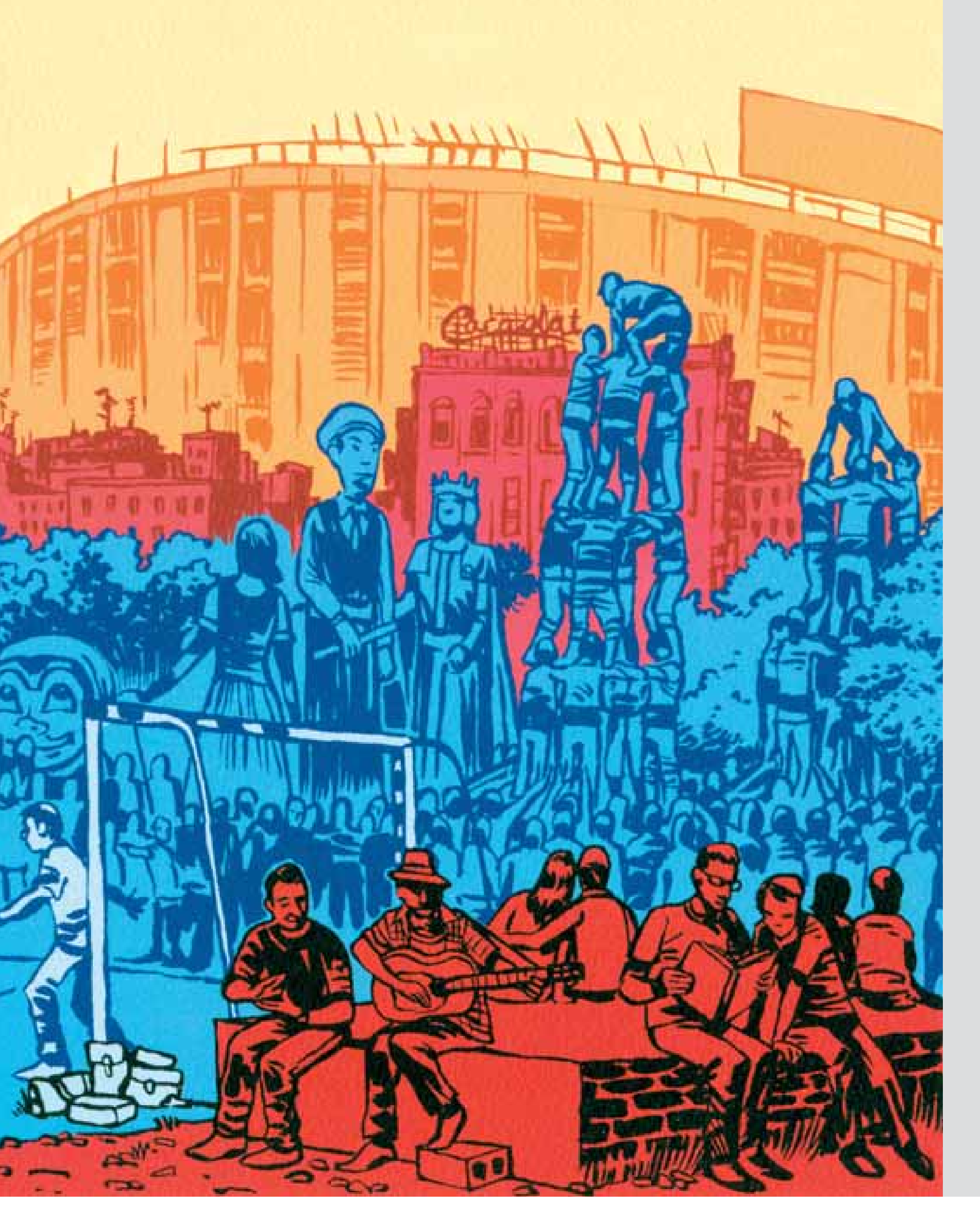
Nuevo fondo bibliográfico

Fruto de este convenio entre el Barça y el Departament de Cultura, la Masia de la Ciudad Deportiva estrenó biblioteca, que a su vez es un primer paso para poder colaborar conjuntamente en la difusión y promoción de otros actos y manifestaciones culturales entre los residentes de la Masia y entre los aficionados del FC Barcelona. En este punto, es importante destacar que desde Cultura se han cedido 575 volúmenes para su fondo bibliográfico, que es para uso exclusivo de los residentes y que persigue la difusión, la promoción y el fomento de la lectura, así como el estudio personal, la alfabetización informacional y la cultura en general.
Para elaborar la lista de títulos que forman esta primera selección del fondo bibliográfico



GUARDIOLA: “TODO SE HA DE DESTINAR A LA EDUCACIÓN”

En la rueda de prensa previa al partido de ida de los cuartos de final de la Copa ante el Real Madrid, Josep Guardiola felicitaba a la Junta Directiva y al Departament de Cultura por este Plan de Formación Cultural. “Este tipo de cosas me llenan de orgullo”, afirmaba. También se refería a la importancia de la educación y la cultura: “Cuando uno se entera de estas iniciativas sólo puede sentirse orgulloso de formar parte de este club. Siempre he pensado que el deporte es la herramienta educativa más grande que hay. Sólo la cultura nos sacará de este agujero en el que estamos metidos, y por ello sólo se necesitan unas generaciones futuras preparadas. Todo se destinará a la educación, porque es la clave de la supervivencia de nuestra especie. La cultura lo es todo, todo pasa por ahí: que los chavales puedan empezar a leer y a desarrollar su imaginación a través de la lectura. “¡Ahora sólo falta que cojan algún libro de vez en cuando!”, exclamaba en un tono distendido.



UN MURAL CON IDENTIDAD AZULGRANA Y CATALANA

El aula magna de la Masia, que es el espacio donde estudian los residentes, está presidido por un mural de 18 metros cuadrados creado por el reconocido artista Sagar Forniés.
El autor, natural de Huesca, llegó a Barcelona en 1996 para estudiar bellas artes. Después empezó a trabajar en animación, y aparte ha ido haciendo *storyboards* y *concept art* para diferentes agencias. Trabajos escénicos, gráficos, cómics, libros ilustrados y clases de dibujo completan su día a día. Así le surgió la idea representada en este mural: "Encontré importante que hablara de fútbol. Me acordé de una imagen de una rambla del centro de Barcelona con una pista de fútbol sala en la calle. Por eso me pareció interesante dibujar el origen de los chicos que estudian en la Masia, incluso los que no llegan, aquellos que se pasan horas jugando en las plazas o en el patio del colegio. A partir de esa idea, había que construir una escena que representara la cultura catalana, y que pareciera una fiesta popular, y que en ella tuvieran cabida todos los elementos posibles. Finalmente, utilicé colores que recordaran a los corporativos, tanto del Club como de Catalunya".

Sagar

de La Masia, Centro de Formación Oriol Tort, se ha contado con el criterio de un total de once escritores. Desde Jaume Cabré hasta Pere Gimferrer, pasando por Carme Riera, Silvia Alcántara, Enric Casasses, Maite Carranza, Jordi Puntí, Gemma Lienas, Isabel Clara-Simó, Carme Torras y Lluís-Anton Baulenas. Todos estos escritores catalanes han aportado su criterio a la hora de seleccionar las obras que integran el fondo de la Biblioteca. Enciclopèdia Catalana e INEFC también han aportado aquellas publicaciones que han considerado necesarias. Cabe resaltar que Cultura continuará proponiendo, de manera periódica, autores que vayan incrementando la lista de obras recomendadas para ir enriqueciendo este fondo.

CULTURA HA CEDIDO 575 VOLÚMENES PARA EL FONDO BIBLIOGRÁFICO DE LA MASIA

El Barça, prescriptor cultural
El día de la firma del convenio, el conseller de Cultura, Ferran Mascarell, se refirió al FC Barcelona como "uno de los grandes prescriptores culturales de nuestro país", y expresaba en voz alta su deseo de conseguir "un país de gente culta que crea en la cultura para construir su futuro". "Si instituciones como el Barça despliegan una buena cultura, el conjunto del país se beneficia", valoraba. El presidente del FC Barcelona, Sandro Rosell, por su parte, agradecía al conseller el acuerdo afirmando que "nadie mejor que la Conselleria de Cultura para que nos enseñe la cultura", y a la vez alentaba a los residentes de la Masia a formarse culturalmente: "Esto sirve para la vida, al margen de si llegan o no a ser estrellas de nuestro club". En este acto, también asistieron el vicepresidente institucional, Carles Vilarrubí, el asesor cultural Josep Maria Prat, y el director de la Masia, Carles Folguera.



Evaristo Rey abre las puertas de la boca 229, para acceder a su asiento.

Bienvenidos al Estadio

Evaristo Rey Ferriz es uno de los 200 socios del Club inscritos en la lista de espera de abonos que han hecho realidad su sueño y ya disponen de un asiento fijo en el Camp Nou

T Roger Bogunyà F Àlex Caparrós - FCB

Lateral, segunda gradería. Boca 229. Fila 7. Asiento número 18. Esta será, a partir de la próxima temporada, la ubicación exacta de Evaristo Rey Ferriz, técnico de mantenimiento de aviones en el aeropuerto de El Prat y socio del FC Barcelona desde 1972, año en el que vino a vivir a la Ciudad Condal. Para la gran mayoría, este es un asiento más de los 98.000 que tiene el Camp Nou. Para Rey es un sueño hecho realidad, gracias al proceso de asignación de abonos iniciado por la actual Junta Directiva hace unas semanas y que ha permitido que 200 de los socios inscritos en la lista de espera puedan disponer de una localidad en el Estadio.

"Desde que está el presidente Rosell todo ha sido muy sencillo. Las cosas hay que decirlas como son", explica Rey, que ha tenido que esperar más de 10 años para poder disfrutar de un abono en el estadio. La Junta actual, que en su programa electoral ya manifestaba la intención de poder reducir este tiempo de espera, decidió poner en marcha, durante las últimas semanas del 2010, un proceso de ratificación entre los socios sin abono que en los últimos años habían expresado la voluntad de optar a un abono. Participaron 6.073 de los 9.141 apuntados, además de 1.120 nuevos socios que también se incorporaron a esta posibilidad. Entre los primeros, Evaristo Rey, que ya hacía años que formaba parte de esta lista de espera. Esta actualización de datos debía llevarse a cabo de forma presencial en la OAB entre octubre de 2010 y febrero de 2011. "Me informaron que yo era el cuarto de este listado, una posición alta, y que me irían diciendo si había algún abono disponible", recuerda Rey, al tiempo que reconoce que él siempre se mostró optimista y confiado en este proceso.

> HA TENIDO QUE ESPERAR MÁS DE 10 AÑOS PARA TENER UN ABONO EN EL CAMP NOU

Hasta ahora, sin embargo, las perspectivas no habían sido nunca muy buenas. Entre 2003 y 2010 se liberaron una media de 225 localidades por temporada y se hicieron 10.000 cambios de asientos, el 50% entre familiares y el 50% entre nuevos socios. Con esta dinámica, la media de espera para los socios que querían un abono en el Estadio era de unos 42 años. Demasiado tiempo y un buen motivo para que la Junta Directiva se pusiera manos a la obra.

Tribuna, Lateral, Gol o General

Hace pocas semanas, en diciembre, llegó el gran día en que el Rey y doscientos socios más recibieron la esperada llamada: podían presentarse en la OAB para escoger su abono. "Fue una gran noticia, porque pronto cumpliré 60 años y podré ir al Camp Nou con mi nieto, que es socio desde el día en el que nació", relata Rey, ex colegiado y ex árbitro asistente en categorías inferiores, y ahora un hombre satisfecho. Lo más curioso de su caso es que ya había tenido un abono durante los años 80, pero lo perdió por un malentendido bancario en un paréntesis en el que vivía en Madrid, durante la década de los 90.

El Club ofrecía la posibilidad de tener un asiento en Tribuna, Lateral, Gol o General. Rey, uno de los primeros en elegir, eligió uno en Lateral, desde donde podrá seguir a la perfección los partidos del FC Barcelona como local.

Ahora, para poder acceder a la titularidad del nuevo abono, todos los afortunados tendrán que abonar el importe correspondiente a tres anualidades de la localidad elegida a fondo perdido. También se les ofreció la posibilidad de acceder al abono desde este mes de enero, lo que implicaba pagar el 50% del precio total del curso, o bien reservar la localidad para la próxima temporada. Rey ha optado por esta segunda opción, porque ya disponía de un paquete de entradas para 12 partidos en el Camp Nou.

> "AHORA PODRÉ IR AL CAMP NOU CON MI NIETO, SOCIO DESDE QUE NACIÓ"

Si alguno de estos 200 socios afortunados no asistió en las fechas indicadas en su día, o si las localidades que se le ofrecían no eran de su interés por ubicación o precio, el Club le ofrecerá una segunda oportunidad en la próxima asignación de localidades sin perder la antigüedad en la lista.

En caso de no asistir a la segunda convocatoria o renunciar a las localidades perderá el orden de antigüedad y se deberá tramitar una nueva alta. Rey ya no necesitará ninguna convocatoria más: ya tiene su abono y es un socio feliz.

REQUISITOS PARA ESTAR EN LA LISTA DE ESPERA



Para estar incluido en esta lista de espera de abonos es imprescindible haber ratificado presencialmente a través de la Oficina de Atención al Barcelonista (OAB) la documentación para estar incluido en ella. Además, para estar hay que cumplir las condiciones siguientes: ser socio o socia del Club en edad infantil o senior, tener una antigüedad mínima de dos años como socio, hacer la inscripción de manera presencial en la OAB, estar al corriente de pago y no tener suspendida la condición de socio y no tener ningún abono inscrito. Una vez en la lista de espera, el socio puede seguir a través de la web oficial cuál es su posición en el listado siempre que lo desee, introduciendo únicamente la clave de socio y el código personal. La aplicación web, que se encuentra en la sección de Socios de la web, dispone de una amplia explicación de cómo realizar la consulta, una lista de cuestiones y preguntas frecuentes.

En este sentido, la Junta también decidió que a partir del 1 de febrero sería obligatorio tener cinco años de antigüedad como socio y dos en la lista de espera para poder optar a la cesión de un abono por parte de otro socio. También se ha elevado a seis anualidades a fondo perdido el depósito exigido para formalizar la transmisión. De esta manera, se pretende evitar la especulación con la venta de un abono en un mercado paralelo de tráfico de localidades. Hay que recordar que la transmisión de un abono a una persona de familiaridad directa continuará como hasta ahora, sin ningún coste extra.



Una recreación por ordenador del Espacio Memorial que se ubicará en el Camp Nou.

El Camp Nou acogerá un Espacio Memorial

La empresa GIEM Sports construirá en el Estadio un espacio para que los socios y aficionados que lo deseen depositen las cenizas de los seres más queridos. El columbario, que será el más grande del mundo ubicado en una instalación deportiva, supondrá unos ingresos, por adelantado, de seis millones de euros



T **Anna Segura**

El Camp Nou, lugar donde se han vivido noches mágicas, victorias históricas y celebraciones memorables, será dentro de poco también un lugar donde los culés y aficionados del FC Barcelona podrán descansar para siempre. El Club ha llegado a un acuerdo con la empresa GIEM Sports para que esta construya y gestione el Espacio Memorial FC Barcelona que albergará las cenizas de aquellos barcelonistas que lo deseen. Con la puesta en marcha de este proyecto, la Junta Directiva responde a una demanda histórica de los aficionados del FC Barcelona de depositar sus cenizas en un espacio emblemático como es el Camp Nou. El equipamiento, que se ubicará en la parte inferior de la primera grada del Camp Nou, en la zona de Lateral, y tendrá inicialmente unos 900 m², podrá acoger un total de 17.085 urnas cinerarias en una primera fase que también incluirá cerca de 10.000 placas conmemorativas en las que cualquier socio o simpatizante podrá encargar que su nombre figure en el Estadio eternamente. Además de estos dos servicios, el Espacio Memorial del FC Barcelona también ofrecerá el servicio de un altar comunitario, espacio reservado dentro de la instalación destinado a la expansión de las cenizas. Este espacio se diferencia del columbario para que los restos queden custodiados en una zona común. En cambio, en el columbario las urnas quedan resguardadas dentro de unas casillas individuales integradas en un mural fotocerámico con imágenes históricas. En resumen, será un lugar de recogimiento y recuerdo hacia los familiares y amigos que ya no están, las cenizas de los cuales podrán reposar para siempre en una zona donde los colores azulgrana y las fotografías de todas las secciones del Club con motivos alegóricos estarán muy presentes.

EL ESPACIO SE UBICARÁ EN LA PRIMERA GRADERÍA DEL LATERAL DEL CAMP NOU

Tarifas especiales para los socios

Las obras del Espacio Memorial se iniciarán en los próximos meses una vez hayan finalizado los correspondientes trámites administrativos. Pero, en todo caso, no se prevé que estén terminadas antes de 10 meses o un año, aproximadamente. GIEM Sports, empresa especializada en gestión de espacios memoriales en recintos deportivos, será la encargada de la gestión y comercialización del espacio. Aunque los precios todavía no están definidos –en los próximos meses se informará más detalladamente– lo que sí es seguro es que los socios del FC Barcelona tendrán tarifas especiales en la contratación de uno de los servicios.

Además de cumplir una solicitud existente entre los barcelonistas, la creación y puesta en funcionamiento del Espacio Memorial también supondrá un beneficio económico para el FC Barcelona. Y es que el acuerdo con la empresa GIEM Sports garantiza, por adelantado, el ingreso de seis millones de euros en las arcas del Club en concepto de una futura explotación del espacio.

EL CLUB INGRESARÁ SEIS MILLONES DE EUROS EN CONCEPTO DE EXPLOTACIÓN

Una destacada fuente de recursos ante el aumento en los últimos años del número de incineraciones, que en Barcelona actualmente se encuentra en el 43% del total de servicios funerarios y que con la creación de Espacios Memoriales en los recintos deportivos, GIEM Sports aporta soluciones innovadoras.

El columbario más grande del mundo

El FC Barcelona dispondrá del Espacio Memorial más grande del mundo ubicado en una instalación deportiva y será la cuarta entidad dentro del mundo del fútbol que contará con un equipamiento de este tipo para acoger las cenizas de los socios y aficionados difuntos.

La empresa GIEM Sports, encargada de su explotación y pionera en este tipo de instalaciones en el ámbito internacional, ya gestiona los Espacios Memoriales del Atlético de Madrid, el RCD Espanyol y el Real Betis Balompié, así como también el que está situado en el Circuit de Catalunya. El del Vicente Calderón, con 600 m² y 2.490 columbarios, fue el primero en inaugurarse. Posteriormente se puso en marcha el del estadio de Cornellà-El Prat, con 250 m² habilitados y 878 columbarios. El último en estar operativo es el que está situado en el Benito Villamarín, campo del Betis, con un área total de 380 m² para 3.717 columbarios.

El objetivo final es brindar a los aficionados la posibilidad de que sus cenizas descansen en un espacio reservado en el estadio que ha sido una parte importante de sus vidas.

ESPACIO MEMORIAL FC BARCELONA

900 m²
17.085 urnas
9.180 placas
1 altar comunitario para la expansión de cenizas



El respeto, el mejor triunfo

La Fundación pretende fomentar el respeto y la convivencia entre los más jóvenes con la campaña de sensibilización 'Somos lo que hacemos, somos lo que respetamos', en marcha desde diciembre pasado



T Marc Parramon F Àlex Caparrós - FCB

Somos lo que hacemos ... es uno de los grandes proyectos que la Fundación FC Barcelona está desarrollando esta temporada. Con el convencimiento de que el comportamiento y los hábitos son la más precisa descripción de la calidad humana de los individuos, la Fundación cobija bajo este lema diversas campañas de sensibilización dirigidas a la sociedad en general y a los jóvenes, en particular. La primera campaña *Somos lo que hacemos, somos lo que comemos* se cerró en diciembre con éxito, contabilizando más de 110.000 beneficiarios. En aquel momento el objetivo era promover entre los niños y jóvenes buenos hábitos como la dieta sana y la práctica de deporte con regularidad. Una vez cerrada esta campaña, la Fundación ha abierto otra: *Somos lo que hacemos, somos lo que respetamos*. Esta vez el objetivo es fomentar el respeto, la tolerancia y la buena convivencia, especialmente entre los más jóvenes, partiendo de ejemplos derivados de la práctica deportiva y del fútbol en particular.

La presentación del proyecto se llevó a cabo el 21 de diciembre pasado, en la Sala Roma del Camp Nou, y contó con la presencia, entre otros, del presidente del FC Barcelona, Sandro Rosell, y del vicepresidente primero de la Fundación FC Barcelona, Ramon Pont. Una vez más, la Fundación tampoco camina sola en este proyecto. Le acompañan también la Consellería de Bienestar Social y Familia de la Generalitat de Catalunya, el Ayuntamiento de Barcelona, la UEFA –representada por su área de responsabilidad social–, el Centro Unescocat y la Obra Social La Caixa. Durante la presentación, Sandro Rosell recordó la importancia del "respeto mutuo" en nuestra sociedad, un valor que, recordó, "intentamos inculcar desde la Masía".

> SE PRETENDE FOMENTAR EL RESPETO, LA TOLERANCIA Y LA BUENA CONVIVENCIA

La Fundación ha desplegado el proyecto, principalmente en la red, con una campaña

de visibilidad en la cual tienen un papel importante la web oficial del proyecto (www.somelquefem.cat), las redes sociales del FC Barcelona y la Fundación, y los canales de televisión Barça TV y TV3. A través de estas dos cadenas se está emitiendo un *spot* de sensibilización. Completan esta pieza también otros documentos audiovisuales. En uno de estos, la Fundación ha dado voz a los alumnos y técnicos de la FCB Escola, que tienen mucho que decir sobre cómo trabajar pedagógicamente el respeto y la tolerancia en un contexto deportivo. A partir de aquí, se han producido diez clips con consejos para el fomento de la convivencia, protagonizados por jóvenes alumnos de la escuela de fútbol del Club.

LA CAMPAÑA QUIERE SENSIBILIZAR A TRAVÉS DE VÍDEOS Y CHARLAS

El proyecto, sin embargo, también se ha movido por el territorio. Estuvo presente, del 27 de diciembre al 4 de enero de 2011, en el Salón de la Infancia de Barcelona. Cesc, Thiago y Fontàs visitaron el estand de la Fundación en este recinto y compartieron con los jóvenes presentes un rato de fútbol. A finales de enero *Somos lo que respetamos* se instaló en el Salón de Formación y Empleo de Girona, y a principios de febrero llegó al Palau Blaugrana, coincidiendo con el partido Barça Regal - Zalgiris Kaunas, donde se llevaron a cabo diversas acciones de visibilidad de la campaña.

THURAM, IMPLICADO EN EL PROYECTO

"Sólo hay una raza, la raza humana". Este es uno de los lemas de la Fundación Lilian Thuram, una entidad social fundada por el ex azulgrana que fomenta programas educativos para formar a los más jóvenes, y no tan jóvenes, en temas como el respeto y la tolerancia. Thuram, que se está convirtiendo en una referencia ineludible en la defensa de esta causa en términos deportivos, también ha participado en el proyecto de la Fundación ofreciendo una entrevista que se puede ver en la web oficial de la campaña. "Cuando voy a ver jugar al fútbol a mis hijos, veo entrenadores que gritan a los niños y les piden que hagan faltas cuando algún jugador es demasiado fuerte", asegura el ex futbolista en esta charla.
Según Thuram, ese es el problema: "Los niños se fijan en nosotros y, por tanto, se debe educar también a los adultos. Y hay que transmitir cuál es el origen de la discriminación por motivos de raza", asegura el francés, consciente de que, cuando los niños juegan al fútbol,"lo más importante es divertirse".





Manel Montilla - Mundo Deportivo

Ilias Fifa, atravesando la línea de llegada de la 88a Jean Bouin.

La vida es una carrera

El atleta magrebí Ilias Fifa, último ganador de la Jean Bouin, mira el futuro con optimismo, con el brillo que da la proximidad de los Juegos de Londres. En su caso, el atletismo ha sido clave como herramienta de integración, después de llegar a Europa debajo de un camión

T David Saura
F M. Montilla - MD y À. Caparrós - FCB

En Tánger, todo el mundo es del Barça". Lo dice Ilias Fifa, que nació en 1989 y que tenía la habitación llena de fotos de los *cracks* de la época. "Cuando juegan un Barça-Madrid, tienes que comprar un *ticket* del bar dos días antes para poder ver el partido por la televisión y no quedarte fuera", asegura. Él era uno de aquellos niños que sueñan con el Barça –en su caso, con Rivaldo y Kluivert–, que juegan en la playa o donde sea que haya espacio para jugar con el balón. El fútbol es un modo de divertirse y de matar las horas en un país en el que los jóvenes tienen un ojo puesto en Europa. En Marruecos, aparte del fútbol, también juega un papel destacado el atletismo, deporte que cuenta con un amplio reconocimiento popular. En la vida de este joven deportista del Barça, el fútbol y el atletismo sirven como hilos conductores de una historia vital apasionante, que combina el riesgo, la juventud, el deporte, la emigración y el éxito incipiente.

Hemos empezado la historia hablando de fútbol, el deporte que, paradójicamente, abrió las puertas del atletismo a este joven magrebí. "Jugando con mis amigos me rompí el brazo y mi padre me dijo que lo dejara. Para no sentirme solo fui a entrenar un día con un primo mío que hacía atletismo". Así, con 16 años, comenzó una pasión que, seis años después, se vislumbra como una posible salida profesional, pero el camino entre estos inicios y la situación actual ha sido difícil.

Aquellas primeras sesiones de entrenamiento no le convencieron mucho y estuvo muy cerca de dejarlo: "Tenía unas agujetas insoportables y mi primo y sus amigos tenían un nivel muy bueno". Ese interés inicial compartía protagonismo con otro más ambicioso: llegar a Europa. Visto desde Tánger, el estrecho de Gibraltar es el único obstáculo físico que separa a los dos continentes. No mucho, debió pensar. De hecho, ya intentó cruzar el estrecho cuando tenía sólo 12 años. Tiempo después, en compañía de tres amigos más del barrio, Ilias Fifa probó fortuna por segunda vez. Ayudado por una complexión física un poco escuálida y por la poca percepción de riesgo que acompaña a la adolescencia, el joven

CON 12 AÑOS YA INTENTÓ SIN ÉXITO CRUZAR EL ESTRECHO DE GIBRALTAR

magrebí y sus compañeros de viaje supieron encontrar su espacio en los bajos de un camión. Unas horas más tarde, ya tocaba tierra en el puerto de Algeciras.

¿Y una vez en Europa, qué? "Desde pequeño, yo sólo conocía Barcelona, por el equipo de fútbol. Ciudades como Madrid o Valencia no sabía ni que existían. Por eso decidimos venir para aquí. Recuerdo que el autocar nos costó 60 ó 70 euros", rememora con pausa. Las calles de Barcelona fueron su casa durante 3 días, hasta que la policía lo detuvo a él y a otro amigo suyo –los otros dos decidieron quedarse en Algeciras– y los llevaron a un centro de acogida de menores. "Yo no sabía ni que existían estos centros. Yo había venido aquí a buscarme la vida", dice con la claridad de alguien que las ha visto de todos los colores y que sabe separar el grano de la paja. En estos primeros meses pasó por varios centros, entre Barcelona, Santa Perpètua de Mogoda y L'Hospitalet. Finalmente estuvo también en un piso tutelado. Y fue en estos centros de acogida donde se reencontró con el atletismo, casi por casualidad: "La jefa de uno de los centros organizó una carrera con todos los que estábamos allí. Y se quedó flipada. Vio que gané con mucha facilidad y me preguntó si quería que me apuntase a alguna parte". Fue así como poco después pasó a formar parte de la Agrupació Atlètica Catalunya y a participar en las primeras pruebas atléticas en su país de acogida. Su progresión llamó la atención de Vicente Egido, responsable técnico de la sección de atletismo del Barça, que le incorporó al Club.

EN UN CENTRO DE MENORES, EN CATALUNYA, SE REENCONTRÓ CON EL ATLETISMO

El trabajo bien hecho

"Tiene unas aptitudes sensacionales. Es cierto que el atleta nace, pero también hay que hacerse. Y con él estamos trabajando para que esta evolución se haga con paso firme, sin querer ir demasiado deprisa." Lo dice Rafa Caro, entrenador actual de Ilias Fifa y responsable de compartir complicidades con el atleta, que encuentra en su técnico el apoyo necesario que necesita un joven que vive alejado de la familia, sólo con el apoyo de su hermano mayor. "Destacaría sobre todo su mentalidad y su disciplina. Sabe escuchar y aprender. Nunca olvida su origen humilde y sabe dónde está." Seguramente, las dificultades que ha superado para llegar a la situación actual, en la antesala del profesionalismo, hacen que Ilias Fifa valore todo lo que ha conseguido hasta ahora. En su primera temporada como atleta senior, con solo 22 años, ya ha ganado la Jean Bouin –hacía 30 años que ningún atleta del Barça lo lograba– superando a un especialista como Kiprono Menjo, y ha parado el cronómetro en 13 minutos y 25 segundos en los 5.000 metros, su especialidad en pista. Si en los próximos meses consigue reducir el tiempo hasta los 13'20", podría conseguir la mínima olímpica. Habrá que ver si llega a tiempo, pero solo de pensar en ello, a Ilias, de rostro imberbe y de discurso directo, el que se aprende en la calle, se le ilumina la cara: "Uff! Los Juegos ... Son un sueño. Si voy, puedo empezar otra vida."

Un culé orgulloso

Mientras no llega ese momento, el atleta azulgrana, que está tramitando la posibilidad de disponer de pasaporte español, persiste en su preparación, que combina con el trabajo que desarrolla por las mañanas en una empresa de limpieza en Santa Coloma de Gramenet, ciudad donde también reside. Por la tarde toca ponerse el chándal y correr por las montañas de Sant Jeroni de la Murtra, o por las pistas de atletismo de Badalona, Can Dragó o Mataró. El 2012 está repleto de retos y para prepararse debidamente ha estado durante 22 días del mes de enero en las montañas del Atlas, donde ha entrenado en altura, mañana y tarde. Como en la vida, sabe que el éxito es más fácil que llegue si va acompañado de sacrificio y, por eso, no desfallece. "Tiene mucha confianza y la estabilidad necesaria para que los éxitos continúen", asegura Rafa Caro, que está convencido de que el fichaje de Ilias Fifa por el Barça, en noviembre del año pasado, ha significado un paso adelante en su crecimiento deportivo. Defender la camiseta azulgrana es un valor añadido para este joven deportista. "Siempre ha querido estar con nosotros", comenta Vicente Egido. Una afirmación que Ilias Fifa suscribe plenamente: "Estoy loco por el Barça. Mi padre, en Marruecos, me compraba camisetas de segunda mano del equipo." Entonces las llevaba con orgullo y no tenía ni idea de que el FC Barcelona contaba con una sección de atletismo. Una década más tarde, viste los mismos colores y el mismo escudo. La camiseta es de tirantes.

"LOS JUEGOS... SON UN SUEÑO. SI VOY, PUEDO EMPEZAR OTRA VIDA"

Àlex Caparrós - FCB

El atleta, en la plaza de la Vila de Santa Coloma de Gramenet, ciudad donde vive y trabaja.


Estrella
Damm
FCB
Patrocinador Oficial
del FC Barcelona.
Estrella Damm recomienda el consumo responsable. 5,4°



© Kai Löffelbein

Una foto de premio

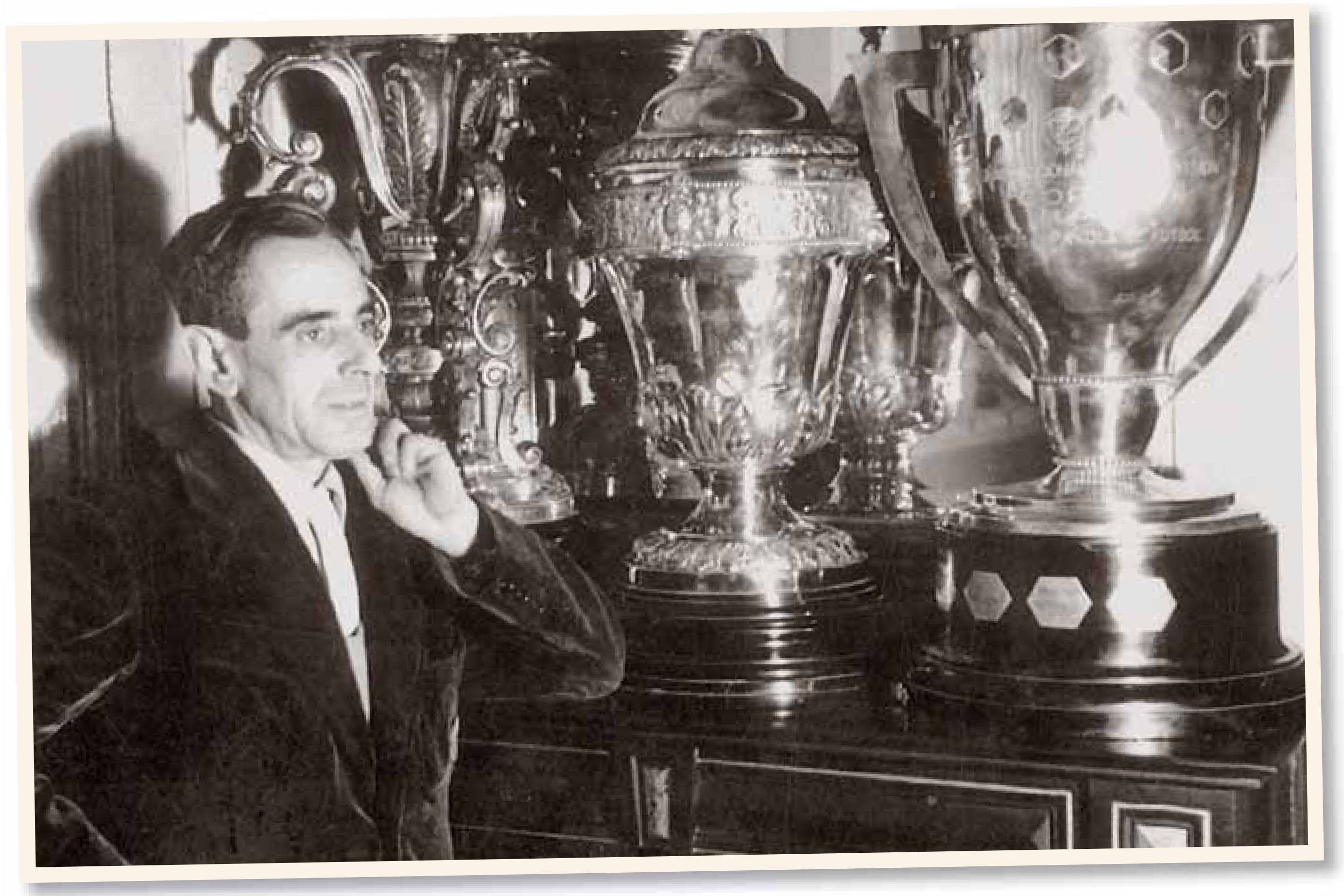
Unicef galardona a un fotógrafo alemán que captó esta impactante instantánea en un vertedero de residuos tóxicos de Ghana

T **Marc Parramon**

El gesto podría ser de victoria, pero el contexto está lejos de ser algo agradable. Este niño africano levanta la pantalla de un monitor para lanzarla al suelo y poder extraer los metales que la componen. Lo hace con un rictus sereno y vestido del Barça, incluso con pulsera azulgrana. No levanta un trofeo, pero está de enhorabuena porque ha conseguido hacerse con un objeto preciado que, con suerte, le reportará un puñado de monedas.

En diciembre esta fotografía ganó el primer premio de la foto del año de Unicef, organizado por el comité alemán de esta agencia, en colaboración con la revista GEO. La firma el fotógrafo teutón Kai Löffelbein y forma parte de un reportaje elaborado en Ghana en septiembre. El niño, encontrado fortuitamente por el fotógrafo, está en el vertedero de desechos tóxicos de Agbogbloshie, situado en Acra, la capital de este país africano. “Quedé sorprendido por su indumentaria”, asegura Löffelbein, pero nunca sabremos el porqué de la situación: “Intenté hablar con él, pero fue imposible, no entendía el inglés”, comenta.

La instantánea de Löffelbein pone de manifiesto la exportación de residuos electrónicos en África, que supone una amenaza para la salud y provoca serios daños al medio ambiente. Según estimaciones de las Naciones Unidas, 6.500 toneladas de estos residuos producidos en el mundo se envían cada mes a Ghana, y la mayoría termina en este vertedero de la fotografía. Una instantánea pues que abre nuevos caminos a su autor y que recuerda, al mismo tiempo, los ásperos atajos por donde, a menudo, también transita el Barça.



Josep Cubells, ante trofeos de los años cincuenta en las oficinas de Méndez Vigo.

Josep Cubells, una vida por el Barça

Fue conserje del FC Barcelona durante 33 años, en seis sedes distintas. Y en una de ellas, tras los bombardeos de Barcelona en 1938, salvó documentos y patrimonio del Club. Repasamos la trayectoria de un empleado entregado al Barça

T Policarpo Sánchez
F Archivo FCB y Familia Cubells

Había nacido el día 4 de junio de 1900 en la portería en la que trabajaban y vivían sus padres. Dependiente de comercio desde muy joven, contrajo matrimonio con Josefa Artigas Solé en 1921, poco antes de tener que cumplir un servicio militar de tres años de duración, durante los cuáles sólo podrá visitar a su esposa durante un permiso de 20 días. Tras jurar bandera en Santander es destinado a la guerra de África donde pasa múltiples penurias, y es condecorado el 23 de agosto de 1922 con la Medalla de Marruecos con el pasador de Melilla por "sufrir vivo tiroteo con el enemigo durante todas las noches". En otoño de 1924 termina la pesadilla y puede regresar a Barcelona.

Se instala con su esposa en la portería regentada por su madre, ya viuda, en el paseo de San Juan, donde nacerá Carmen, su primera hija, en agosto de 1926. Está muy cerca la fecha que cambiará por completo la vida de Josep Cubells y su familia: el 21 de junio de 1927 la Junta Directiva del FC Barcelona aprueba por unanimidad, a propuesta del directivo señor Roura, que previamente se ha puesto en contacto con él, concederle el empleo de conserje de sus oficinas, con habitación gratuita en el domicilio social del Club y una mensualidad de 275 pesetas. Si bien se le comunica oficialmente el día 1 de julio, la primera guardia la realiza en la plaza del Teatro, sede del Barça, la noche del 29 de junio de 1927.

> SU VIDA DIO UN CAMBIO ABSOLUTO CUANDO SE CRUZÓ CON EL BARÇA

Ejerciendo su cargo recorrerá todos los locales que va teniendo el Club. Su segunda hija, Mercedes, nacerá en la vivienda que se le facilita en los bajos del domicilio social del Barça, en la calle Diputación, 254. Josefina, tercera y última hija del matrimonio, nacerá en el pral. de Consejo de Ciento, 333, la sede

bombardeada en 1938. Además, el hijo de Mercedes también nace en el Club, en el pasaje Méndez Vigo.

Toda la familia se implicará en las tareas de las oficinas de la Entidad: custodiarán la recaudación de las taquillas del campo de les Corts, depositada por la noche en las oficinas, muchas veces en unas maletas que se colocaban bajo las camas de las hijas, hasta que los lunes se pudiera ingresar en el banco; llegarán a detener, en una ocasión, a unos ladrones que se disponían a robar lo recaudado de la misma mesa donde se contaba el dinero antes de llevarlo al banco; atenderán imparable e incansablemente el teléfono los días de partido, facilitando a bares, establecimientos comerciales de todo tipo, socios y aficionados los resultados de la jornada futbolística nada más concluir; mantendrán limpios y brillantes todos los trofeos conquistados en una operación que se repetirá sistemáticamente cada 15 días en todas las vitrinas –Mercedes, Josefina y Carmen no podrán salir a la calle, sino han cumplido antes con esta tarea–, y mantendrán inmaculada las sedes, como cuando friegan a mano una extraordinaria escalera del domicilio de Méndez Vigo. Josep Cubells estará a disposición del Club a cualquier hora del día y de la noche para atender a los jugadores del primer equipo, como hará en alguna ocasión con el propio Kubala. O recorrerá 15 kilómetros en bicicleta para entregar aviso a un jugador de que debe presentarse al día siguiente para jugar. Su yerno Rafael Rico Estévez, marido de Mercedes, fue también conserje en las oficinas hasta su jubilación; Antonio Prats Lagraña, marido de su hija Carmen, trabajó en la Secretaría General del Club durante 40 años (hasta 1988), y su cuñado, Antonio Ma-

SIRVIÓ AL CLUB EN TODO MOMENTO, SIN REPARAR EN LAS DIFICULTADES



Sáenz Guerrero

Cubells, ante el panel en el que se indicaban los días que faltaban para la inauguración del Camp Nou. La fotografía fue portada de la REVISTA BARÇA.



UNO DE LOS PROTAGONISTAS EN 1936

Como ya explicó la REVISTA BARÇA en abril del año pasado, los empleados del Club fueron vitales para evitar la confiscación sindical en los primeros días de la Guerra Civil. Ante esa posibilidad, la mañana del 15 de agosto de 1936, los nueve trabajadores que se encontraban en las oficinas de Consejo de Ciento, entre ellos Cubells, se constituyeron en un Comité de Trabajadores que tomaron el control anticipándose a una intervención foránea a punta de pistola. Manuel Bassols (contable), Rossend Calvet (secretario general), Eusebi Carbonell (cajero), Josep Farré (meritorio), Josep Olivé (cobrador), Jaume Roig (oficinista), Marià Pellejero (encargado de material), Josep Pujol (dependiente) y Josep Cubells (conserje). Los nombres de los héroes. Dieron un paso al frente. Mantuvieron el control del Club, su espíritu deportivo, la integridad de sus instalaciones y su patrimonio. Los rostros de esos empleados, generalmente anónimos, fueron rescatados por la revista gracias al hallazgo de sus carnés sindicales en el Archivo de Salamanca.

EL MERECIDO HOMENAJE A UNA GRAN FAMILIA BARCELONISTA

En los instantes previos al partido ante el Betis, del día 15 de enero, el presidente Sandro Rosell quiso compartir los recuerdos de la familia Cubells. Josefina y Mercè recorrieron el Museo con el presidente, el vicepresidente Jordi Cardoner y el directivo Eduard Coll, y pudieron captar la información que se ofrece sobre su padre y su incidencia en la vida del Club. Con la lógica emoción de estos momentos, las hijas del ejemplar conserje unieron el recuerdo del pasado con el presente al fotografiarse con la Copa del Mundial de Clubes que se había conseguido semanas atrás. Para la familia Cubells el Barça es muy especial. No se trata sólo de que sean barcelonistas, es que el Club fue su casa. Sin duda, Josep Cubells merecía este recuerdo y homenaje, pero, además, sabemos que este recuerdo será vivido de una forma especialmente entrañable por parte de una familia que experimentó el barcelonismo de manera única e irrepetible. Por todo ello, la figura de Cubells significa un compromiso con una forma de entender la vida.



Miguel Ruiz



Futbol Club Barcelona
FUNDAT L'ANY 1899
CAMPIÓ DE CATALUNYA
CAMPIÓ DELS PIRINEUS
Afiliat F.C.F.A. R.F.E.F. F.I.F.A.
Barcelona 1 de Juliol de 1927.-
Senyor En Josep Cubells
Molt senyor nostre:

Carta por la que se comunicaba a Cubells su contratación como conserje del Club (1927).

sip, trabajó en el campo de les Corts. Toda una familia, pues, entregada con total lealtad al Barça.

Desde 1927 hasta su fallecimiento en 1960, Josep Cubells fue el conserje del FC Barcelona. Y cobrador del Club entre 1939 y 1941, fechas en las que el domicilio social en un local de la Gran Vía no reunía las condiciones para poder vivir con su familia. El entonces vicepresidente, Josep Vidal-Ribas le prometió reintegrarlo a su puesto de conserje si encontraba un lugar mejor. Y el directivo cumplió su palabra. Sólo diez días más tarde, Vidal-Ribas se hacía con el edificio del pasaje de Méndez Vigo, número 4, un magnífico chalet a un precio muy económico. El 1 de abril de 1941 se convertía en el nuevo local social del Club y, desde esa misma fecha, Cubells recuperaba su cargo de conserje del mismo, con derecho a vivienda gratuita y percibiendo un sueldo mensual de 480 pesetas.

La sede, bombardeada

Treinta y tres años de fidelidad y dedicación completa al Club. Una vida personal y profesional siempre vinculada al Barça. Pero dos acontecimientos hacen de Josep Cubells alguien eterno en la historia del FC Barcelona. Los dos se producen en plena Guerra Civil: uno en agosto de 1936 (ver recuadro) y el otro la noche del 16 de marzo de 1938. Esa noche Josep Cubells se encontraba solo en las oficinas de Consejo de Ciento. Había enviado a la familia fuera de la ciudad por temor a los bombardeos. Cubells, pues, estaba observando los cohetes de orientación para los aviones, cuando escuchó el ruido de algo que bajaba y, casi sin tiempo para darse cuenta, oyó un gran estruendo y sintió que se hundía la casa. La bomba destruyó las habitaciones y la cocina de su vivienda. Él, sin embargo, salvó la vida, porque su curiosidad le había llevado a la parte posterior, la que daba a la manzana interior. En este trágico suceso fallecieron cinco vecinos que estaban en la escalera y la sede quedó prácticamente toda destruida. Entre los escombros había papeles y una gran cantidad de copas, placas y galardones. Quedaron destrozados más de trescientos. Cubells no murió de milagro y salvó, a riesgo de su vida, cuanta documentación y trofeos pudo, evitando que el patrimonio del Club no desapareciera a mano de personas ajenas. Con la ayuda de otros empleados y de algunos amigos depositó el material en un almacén seguro.

SU RECUERDO PONE EN VALOR EL TRABAJO DE LOS EMPLEADOS DEL CLUB

En 1963, por iniciativa de la REVISTA BARÇA, se fundió la chatarra de unos ochenta trofeos destruidos en aquel bombardeo, y con el metal resultante crearon un gigantesco trofeo simbólico que fue bautizado como *La Copa de Todos*, que actualmente se encuentra en el Museo. Josep Cubells la hizo posible. Como recuperar 2.500 pesetas que se encontraban escondidas en alguna de las cañerías del piso de Consejo de Ciento; con ayuda de Paulí Carbonell, integrante de la Comisión Gestora que dirigía entonces el Club, se incrustaron en los restos del edificio y recuperaron el dinero de la Entidad.

En la madrugada del día 5 de diciembre de 1960 fallecía Josep Cubells. La comitiva fúnebre partió de Méndez Vigo, portando el féretro a hombros de jugadores y directivos en una interminable hilera de aficionados azulgranas que rendían homenaje a un héroe.

"El éxito no es alcanzar el objetivo, sino darlo todo de ti mismo"



Hannah McKeand

Albert Bosch se convirtió en el primer catalán en llegar al Polo Sur a pie y sin asistencia después de una travesía extrema de 67 días, en la que recorrió cerca de 1.200 km de hielo, arrastrando un trineo de 130 kilos

T **Ketty Calatayud**



Albert Bosch confiesa que no es un buen espectador. A él le gusta el deporte, pero no verlo desde una silla o un sofá. Así se explica que, sintiéndose barcelonista, no es un gran amante del fútbol, ni de mirarse los partidos. Este multiaventurero y emprendedor nacido en Sant Joan de les Abadesses hace 45 años analiza el Barça actual desde la perspectiva de la gestión y la conducta humana, de la que es un auténtico experto.

Nada más iniciar su aventura en la Antártida se quedó solo cuando su compañero Carles Gel tuvo que abandonar por una lesión en el pie. ¿Cómo afrontó ese contratiempo?
Todo estaba preparado para ir en pareja. Esta expedición no está pensada para llevarla a cabo en solitario, sino acompañado, pero me quedé solo en el quilómetro 30 de 1.155. La dificultad estaba en que la mentalización, la preparación estratégica, la aportación de material es totalmente diferente, y los riesgos se disparaban, dejando aparte la gestión de la soledad. No es lo mismo que te estés preparando dos años a que en 24 horas tengas que decidir continuar en solitario un reto que es de los más grandes que hay en este tipo de aventura.

¿Este fue el momento más complicado, o los 15 días que pasaron dentro de la tienda sin poder salir por el mal tiempo?
El momento más complicado fue la gestión de estos 13 días que estuvimos en la tienda por mal tiempo, más los dos días esperando la evacuación de Carles. La tensión de ver que perdías oportunidades de cumplir un reto que hacía tanto tiempo que estábamos preparando se llevó mentalmente, también porque era una gran decepción por el proyecto y por mi compañero, que debía abandonar un sueño que hacía mucho tiempo que perseguía, y por mí mismo, porque si seguía asumía unos riesgos, un esfuerzo y unas dudas familiares muy importantes. Pero una vez tomas la decisión, es el momento de mayor energía. Tengo clarísimo que el éxito no es conseguir el objetivo, sino dar todo lo que puedes de ti mismo. Si lo haces es cuando estás verdaderamente orgulloso.

¿Cómo pasaron los días en la tienda, sin poder salir?
Los 13 días por mal tiempo se hicieron muy largos. Había una tormenta impresionante y no podíamos salir prácticamente para nada. Teníamos poco espacio y estábamos tumbados, sentados o arrodillados. Sólo podíamos salir para quitar la nieve de la tienda y evitar que cediera, a hacer nuestras necesidades o a buscar algún alimento en trineo, pero eran salidas muy rápidas porque te quedabas congelado. Fuera estábamos a más de 40 grados bajo cero y con mucho viento. Lo que hacíamos era dormir mucho, charlar a veces, o escuchar algo de música o cocinar.

Me han dicho que también contestaba correos y ¡algunos de trabajo!
Sólo tenía acceso a siete personas. Tenía un *mail* especial, que iba por satélite, y con una capacidad limitada. Contestaba correos del proyecto, básicamente, y luego con dos personas de trabajo. No me puedo desconectar de todo, ni en un lugar así. No estaba trabajando activamente, pero sí que en algunos temas me consultaban. Y después también recibía un *mail* comprimido con todos los mensajes de apoyo de la web, y eso me daba mucha fuerza. También emitía una crónica diaria por mi *blog*, y llegué a tener 48.000 visitas únicas.

Ha protagonizado otras aventuras, pero ¿éste fue el reto más importante?
Como reto global, como proyecto, sí, era el más grande y el más ambicioso. Lo trabajamos mucho durante un año y medio. Esto no es un deporte de capricho, es un plan de negocio. Hay que buscar un presupuesto importante, hacer un plan de comunicación, buscar el material, gestionar la logística, y la seguridad... Ahora, como momentos difíciles y arriesgados, montañas como el Everest, el McKinley, o en días concretos en el Dakar he pasado momentos críticos y muy duros. No me gustan los riesgos, prefiero evitarlos si puedo, y por eso me saqué el apéndice para no tener un susto. Yo busco afrontar retos y objetivos bonitos e interesantes para los que vale la pena arriesgar. La vida está para vivirla intensamente.

Albert Bosch, después de llegar al Polo Sur.

¿Cuál es su relación con el Barça?
Siempre lo he ido siguiendo, pero tengo el problema que soy muy mal espectador, en general. Me gusta jugar al tenis, pero casi nunca veo un partido. Soy un apasionado de la moto y no veo una carrera. Soy muy activo. Siempre a lo largo de mi vida he estado hiperactivado y no tengo tiempo. Además, yo no tengo televisión en casa.

¿Qué es lo que más le interesa del Barça?
El modelo Guardiola me gusta mucho y lo he seguido mucho. Del fútbol me gusta más la parte de estrategia y de gestión, de actitud, más que la parte del juego. Guardiola ha aportado a este deporte un estilo, una categoría y un valor que aprecio mucho. No me gusta el deporte sólo para ganar, me gusta que tenga un sentido. Esto hace que te identifiques más con el club de tu ciudad, que además abandera el modelo de la Masia. Estoy orgulloso de que en mi ciudad, en mi país, haya un club modélico no sólo en cantidad de victorias o número de aficionados, sino en la gestión de los valores en general y que quiere trabajar por el futuro. Es un ejemplo para la sociedad trabajar por el futuro aunque quienes recojan los frutos sean otros directivos. Esto es de las cosas que me hace identificar más con el Barça. Como espectador soy muy malo, pero como analizador que soy del análisis y la conducta humana disfruto mucho.

¿El Barça le ha acompañado de algún modo en sus viajes?
Cada semana entraba en el *Tot Gira* de Catalunya Ràdio y siempre me hacían la broma: "¿Qué color es el que ves a tu alrededor?" "Todo blanco", decía. "Uy, debes tener mucha manía al color blanco". Y la verdad es que siempre me ha pasado en todas las aventuras, que me he encontrado algo relacionado con el Barça. Una vez en el McKinley, en Alaska, en el campo 3, un francés me dijo que el Barça había ganado la Copa de Europa en Roma. Pasó no sé qué noticia política muy importante y no me enteré, pero del Barça sí. He ido a lugares muy remotos del planeta, lugares muy difíciles de llegar. En la selva de Papúa, allí perdidos tras 12 días de *trekking*, me encontré un indígena con la camiseta del Barça. O compartiendo tienda con un *sherpa* en el Everest me empezó a hablar del Barça. Es en estos momentos cuando más barcelonista te sientes.

"ESTOY ORGULLOSO DE QUE EN MI CIUDAD, EN MI PAÍS, HAYA UN CLUB MODÉLICO NO SÓLO EN ÉXITOS O NÚMERO DE AFICIONADOS, SINO TAMBIÉN EN LA GESTIÓN DE LOS VALORES"

"EN TODAS LAS AVENTURAS QUE HE HECHO, Y EN LOS LUGARES MÁS REMOTOS, SIEMPRE ME HE ENCONTRADO ALGO RELACIONADO CON EL BARÇA"


Àlex Caparrós - FCB

Albert Bosch, sentado en un sofá del Palco Presidencial.

CHARLAS CON LOS NIÑOS DE LA MASIA

Albert Bosch participará próximamente en el Plan de Formación Cultural de La Masia, Centro de formación Oriol Tort, donde explicará a los residentes sus experiencias, como ya ha hecho Valentín Fuster y harán próximamente Lilian Thuram o Ferran Adrià. "Me hace mucha ilusión dar unas charlas en la Masia. Primero por los chicos, me gusta mucho hablar con chicos, pero también porque la Masia es un ejemplo de cómo gestionar a largo plazo. Es un modelo para la sociedad y eso me interesa mucho". Sin duda, los chicos podrán disfrutar de las explicaciones de este aventurero que ha participado en ocho Dakares (dos en moto y seis en coche), ha disputado más de cien carreras de diferentes disciplinas de deportes extremos y ha completado el proyecto *7 Cumbres*, escalando las montañas más altas de cada continente, con el Everest como punto final. Su último reto al Polo Sur, cruzando toda la Antártida desde el mar, conmemoró el centenario de la llegada del primer hombre al Polo Sur, el noruego Roald Admunsen, el 12 de diciembre de 1911, que para Albert Bosch es "uno de los hitos más intensos alcanzados por el hombre en toda la historia".




ECO-BOTTLES MADE IN BARCELONA







PATROCINADOR PRINCIPAL
SECCIÓN FÚTBOL SALA FC BARCELONA

NUEVA COLECCIÓN **BOTTLES FC BARCELONA TEMPORADA 2011-2012**. YA DISPONIBLE EN **alusportbottles.eu**, EN LA FCBOTIGA MEGASTORE DEL CAMP NOU Y EN EL RESTO DE TIENDAS DE LA RED OFICIAL.

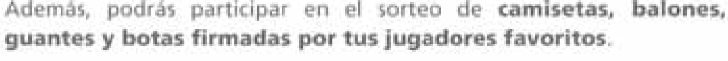
Esta es una imagen **que nadie quiere ver**

JUNTOS X ÁFRICA
CRISIS HUMANITARIA

www.juntosXafrica.com
Ayuda a hacer desaparecer esta imagen y llévate regalos solidarios de tus jugadores favoritos.

Hambre, sequía, enfermedades, éxodo, conflictos humanos..., millones de personas están en riesgo de muerte en el Cuerno de África. **Pero, entre todos, podemos hacer que estas imágenes empiecen a desaparecer**.

Entra en **juntosXafrica.com**, realiza tu donativo y ayúdanos a empezar a borrar esta realidad. Tu aportación se destinará íntegramente a proyectos de emergencia humanitaria del ACNUR, la FAO y UNICEF.


Además, podrás participar en el sorteo de **camisetas, balones, guantes y botas firmadas por tus jugadores favoritos**.

A favor de















EL MOMENTO
Xavi Pascual y Pep Guardiola hablando en los pasillos del Palau Blaugrana después del partido FC Barcelona Regal - Zalgiris Kaunas. F Àlex Caparrós - FCB

EL BARÇA REFUERZA EL VÍNCULO CON LA BRESSOLA

El presidente Sandro Rosell se reunió con los responsables de esta red de escuelas de la Catalunya Norte. En la reunión se ratificó el convenio que, desde hace años, vincula ambas entidades y que establece la puesta en marcha de iniciativas e intercambios culturales que permitan acercar el Barça a sus alumnos.

MUERE EL EX FUTBOLISTA PERE ROCAMORA, 'PERICHE'

El ex jugador Pere Rocamora, *Periche*, murió a los 89 años. Periche era un extremo izquierdo con un alto nivel técnico que llegó al FC Barcelona en las postrimerías de la temporada 1946/47 procedente del Hércules. Con la camiseta azulgrana jugó 16 partidos y marcó cinco goles hasta 1948, año en que ganó la Liga con el Barça.

ENTREGADOS LOS PREMIOS DE LA VII MUESTRA DE VILLANCICOS AZULGRANA

Joan de Lemus, de cinco años, recibió el primer premio y su dibujo fue la felicitación de Navidad del Club de las fiestas navideñas. El vicepresidente Jordi Cardoner y la ilustradora Eva Armisén fueron los encargados de entregar los premios al ganador y a los 10 finalistas del concurso de villancicos.

SANDRO ROSELL, CON EL CASAL DE L'AVI

El presidente del FC Barcelona Sandro Rosell, acompañado del vicepresidente del Área Social Jordi Cardoner, mantuvieron, en una Sala París llena a rebosar, el tradicional encuentro con los integrantes del Casal de l'Avi para hacer balance del 2011.



Premio por erradicar el humo del Camp Nou

La Sociedad Española de Medicina de Familia y Comunitaria (semFYC) premió al FC Barcelona por la decisión de que el Camp Nou sea un espacio sin humo. El presidente Sandro Rosell y el directivo Jordi Monés, responsable del Área Médica, recibieron el premio Sin Humo, un galardón destinado a reconocer a algun personalidad o institución que haya destacado de alguna modo en la defensa de un entorno más saludable sin humo, de manos de Josep Basora, presidente del semFYC, en un acto que contó también con la presencia del consejero de Salud de la Generalitat, Boi Ruiz.



Las celebraciones de Navidad

Con motivo de las fiestas navideñas, el Club celebró diferentes actos, como el encuentro con los deportistas, ejecutivos, miembros de los diferentes equipos técnicos y empleados de los diferentes departamentos del Club, los más antiguos de los cuales recibieron una insignia de plata por sus 25 años en la Entidad. También se hicieron las respectivas celebraciones con los equipos de fútbol formativo y los equipos formativos de las secciones profesionales; con la Agrupació Barça Jugadors, con los miembros del Casal de l'Avi, y con los profesionales de los medios informativos que siguen la actualidad azulgrana.



Reconocimiento de la prensa internacional

La Asociación Internacional de la Prensa Deportiva (AIPS) escogió al FC Barcelona como el mejor equipo del 2011, tras la votación de 363 periodistas de 80 países. El Barça obtuvo el 43% de los votos, por delante de los All Blacks y la selección brasileña de voleibol. El equipo de balonmano azulgrana quedó cuarto, con un 7,57% de los votos. El vicepresidente Carles Vilarrubí recogió el premio en la gala del 75 Congreso Internacional de la AIPS que se celebró en Innsbruck (Austria). El equipo de fútbol del Juvenil B azulgrana también se llevó el premio Fair Play por dejarse marcar un gol en un partido ante el Castelldefels.



Campaña contra el hambre en África

La Fundación del Barça entregó el material para la campaña *Juntos por África*, organizada conjuntamente con la Obra Social de la Caixa y la Fundación del Real Madrid, en favor de UNICEF, ACNUR y FAO. Se trata de un proyecto solidario que pretende recaudar dinero para hacer frente a la emergencia humanitaria del Cuerno de África. El material entregado, diez camisetas, cinco pelotas firmadas por varios jugadores como Carles Puyol, Cesc Fábregas y Gerard Piqué, un par de guantes usados por Víctor Valdés y firmados por él y unas botas de Leo Messi, servirá para promover un sorteo con el objetivo de la participación del máximo número de personas.

T Xavier Catalán **F** Miguel Ruiz y Àlex Caparrós - FCB





Valdés, mejor deportista catalán del 2011

Víctor Valdés fue nombrado mejor deportista catalán del 2011. El portero azulgrana, que sucede en este premio a Xavi Hernández y Carles Puyol, recogió el galardón en la gala de los Premios de la Fiesta del Deporte Catalán que organizan la UFEC (Organización de Federaciones Deportivas Catalanas) y el diario *Sport*, que se celebró en el Palacio de Congresos de Catalunya. El FC Barcelona también fue galardonado en la categoría de Mejor Equipo Masculino y el capitán de la sección de baloncesto, Juan Carlos Navarro, fue premiado en la categoría de Deportista Catalán más Universal.

Navarro, mejor deportista español del 2011

Juan Carlos Navarro fue premiado como Mejor Deportista Español del 2011 en la 64ª Gran Gala de *Mundo Deportivo*, celebrada en el Palacio de Congresos de Catalunya. En las dos ediciones anteriores los galardonados fueron los azulgranas Xavi e Iniesta. Además, el capitán Carles Puyol recibió el trofeo al Fair Play y David Villa, el Premio Extraordinario de esta edición. El entrenador del equipo de fútbol sala azulgrana, Marc Carmona, y el de balonmano, Xavi Pascual, fueron galardonados con el trofeo al Mejor Entrenador de España y el Dr. Pruna se llevó el trofeo a la Medicina Deportiva.





¡Campeones de la Copa Asobal!

El Barça Intersport ganó la séptima Copa Asobal de la historia de la sección. Tras derrotar en las semifinales al Valladolid por 32-26, el conjunto de Xavi Pascual tuvo como rival en la final al Ademar de León, el equipo anfitrión, que eliminó al Atlético de Madrid. El Barça, con un inmenso Nagy, máximo goleador del encuentro con 9 dianas y designado mejor jugador del torneo, fue por delante en el marcador durante todo el partido. A pesar de todo, no fue hasta los últimos instantes que se certificó el triunfo. El equipo local dispuso de la última pelota para empatar el encuentro, pero un magnífico Saric hizo la enésima parada y dejó el marcador en el 28-27 final.

Renovaciones de Fontàs, Pinto, Cuenca y Abidal

Entre los últimos meses del 2011 y los primeros del 2012, hasta cuatro jugadores han ampliado su relación contractual con el FC Barcelona. Son los casos de Andreu Fontàs, que alargó su contrato hasta el 2015; de Pinto, que lo hizo un año más; de Isaac Cuenca, que pasó del filial al primer equipo y amplió hasta el 2015, y, finalmente, de Éric Abidal, hasta el 30 de junio de 2013. En el caso del defensa francés, el acuerdo incluye la posibilidad de prorrogarlo hasta el 2015 y se mantiene la cláusula de 45 millones de euros.

JORNADA DE CONVIVENCIA CON LA ESCOLANIA DE MONTSERRAT

Los chicos de la Escolania de Montserrat hicieron una visita a los jóvenes de la cantera azulgrana en la nueva Masia Oriol Tort. El encuentro entre los integrantes de la Masia y la Escolania de Montserrat se ha convertido en una tradición en los últimos años y sirve para mantener vivos los vínculos entre ambas entidades.

EL BARÇA SE SUMA AL HOMENAJE A JARQUE

El vicepresidente Jordi Cardoner y los directivos Jordi Mestre y Josep Ramon Vidal-Abarca representaron al Club en el acto de inauguración de la estatua en memoria del eterno capitán blanquiazul, Dani Jarque, que tuvo lugar en la puerta 21 del estadio Cornellà-El Prat.

LA CAMPAÑA ‘UN SUEÑO POR UN REGALO’ EN LOS CENTROS CRAE

La Fundación llevó la campaña *Un sueño por un regalo* a seis centros CRAE (Centros Residenciales de Acción Educativa) de Barcelona. Esta acción fue posible gracias al compromiso de los jugadores de los equipos formativos del FC Barcelona y a los miembros de la Agrupació Barça Jugadors.

DÍDAC LEE, PREMIO NACIONAL DE INTERNET 2011

El jurado de la duodécima edición de los Premios Nacionales de Comunicación del 2011 otorgó el galardón, en la categoría de Internet, a Dídac Lee, el directivo del Área de Nuevas Tecnologías.





Visita a los niños ingresados en los hospitales

Un año más y coincidiendo con las fechas navideñas, los jugadores del primer equipo de fútbol y una representación de la Junta Directiva repartieron regalos a los niños y niñas ingresados en diferentes centros hospitalarios de Catalunya. Este acto se realiza en el marco de la campaña de la Fundación FC Barcelona *Un sueño por un regalo*. Los centros que recibieron la visita de los jugadores barcelonistas fueron el Hospital de Barcelona, el Hospital Vall d'Hebron, el Hospital de Sant Pau, el Hospital del Mar, el Hospital Sant Joan de Déu, el Hospital Trias i Pujol y el Hospital de Nens de Barcelona.

El Barça arrasa en los premios de la LFP

El FC Barcelona fue el protagonista absoluto en los premios que otorga la Liga de Fútbol Profesional correspondientes a la Liga 2010/11. Casi todos fueron para el conjunto azulgrana, que se llevó el de mejor portero (Valdés), mejor defensa (Abidal), mejor centrocampista (Xavi), mejor medio atacante (Iniesta) y mejor delantero (Messi). El jugador argentino también fue galardonado como mejor jugador de la Liga, mientras que Josep Guardiola fue reconocido como mejor técnico. Además, Marc Bartra, del Barça B, recibió el premio al jugador revelación de Segunda División.



Acuerdo con Intervida

La Fundación FC Barcelona y Intervida presentaron un acuerdo de colaboración por el que esta ONG de cooperación internacional, especialista en educación infantil, pasa a gestionar los XICS (Red Internacional de Centros Solidarios) de Senegal, Burkina Faso, Mali y Ecuador, países en los que Intervida ya trabaja. Con este acuerdo, que tendrá una duración de tres años, la Fundación FC Barcelona pone en manos de una entidad de cooperación internacional experta en educación la gestión de estos centros que ofrecen formación en valores a los niños y niñas a través del deporte, así como refuerzo educativo y psicosocial. El acto fue presidido por Sandro Rosell, que estuvo acompañado de Ramon Pont, vicepresidente primero de la Fundación, Marcel Abbad, director general de Intervida, y Santiago Ballester, director general de Derecho y de Entidades Jurídicas de la Generalitat.

EL NUEVO AUTOCAR OFICIAL

El FC Barcelona presentó el nuevo autocar oficial del Club, junto con la compañía Autopullman Padrós, colaborador oficial de la Entidad y autocar oficial desde la temporada 2003/04. Este nuevo autocar es el vehículo oficial del primer equipo de fútbol y también estará disponible para las otras secciones profesionales del Club.

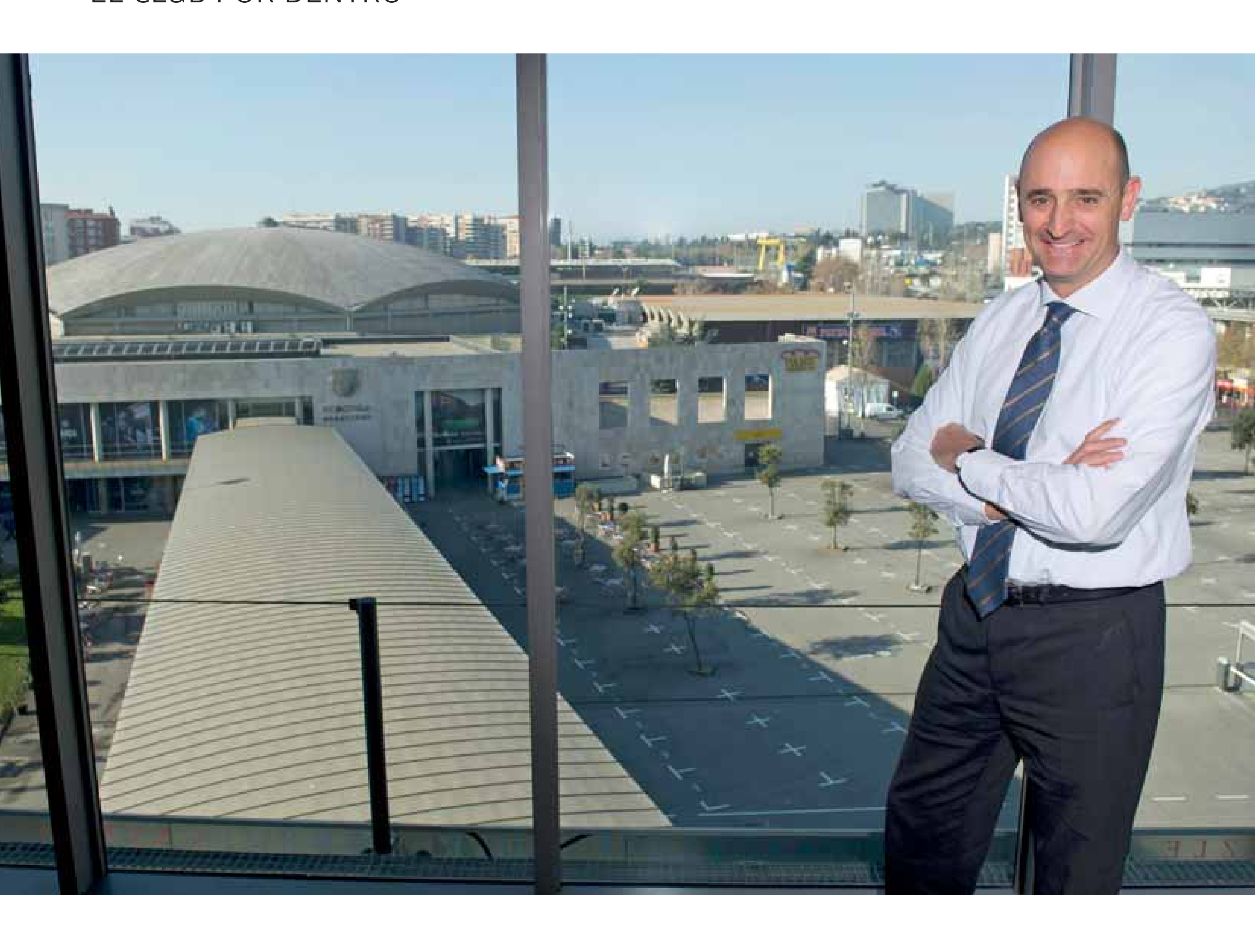
APOYO AL AÑO NUEVO CHINO

Los directivos Dídac Lee y Josep Ramon Vidal Abarca asistieron a la cena benéfica de Noche Vieja que se celebró con motivo de la llegada del Año Nuevo chino, el Año del Dragón. Los tres capitanes del equipo, Puyol, Xavi y Valdés, junto con Messi, felicitaron el Año Nuevo a la comunidad china de todo el mundo.

SOLIDARIOS CON JAPÓN

Coincidiendo con la disputa del Mundial de Clubes en Japón, los jugadores del primer equipo participaron en un encuentro con un grupo de trece chicos y chicas de entre 9 y 18 años procedentes del área afectada por el accidente de la central nuclear de Fukushima.





Vocación de servicio al Barça

Jordi Moix es el directivo responsable del Área de Patrimonio del Club. Desde joven ha querido hacer algo por el Barça. Ahora tiene la oportunidad de engrandecerlo y no la piensa desaprovechar

T Marc Parramon F Àlex Caparrós - FCB

"La mejor garantía para la independencia de un club es su solidez patrimonial". Este es uno de los lemas de Jordi Moix i Latas (Barcelona, 1960), directivo del FC Barcelona responsable del Área de Patrimonio. Él es el encargado de gestionar los bienes inmuebles del Club, de impulsar los proyectos, de hacerlos viables y de liderar las relaciones institucionales con las administraciones competentes. Una tarea compleja en el actual contexto, pero que presenta retos emocionantes. Consciente de que el Club ha conseguido sus mayores crecimientos sociales ligados a operaciones patrimoniales, Moix asegura que esta gestión nunca debe perder de vista "los deportes, los socios y el rendimiento económico". Cada decisión en este ámbito ha de detenerse ineludiblemente en cada una de estas estaciones.

Las casillas de su Monopoly son cuatro: Les Corts, Sant Joan Despí, Can Rigal y Viladecans. Hoy por hoy, lo que más ilusión le genera es el futuro Espai Barça. Será el tercer intento del Club de reordenar las propiedades de Les Corts, esta vez con un nuevo Palau, la remodelación del Camp Nou, más servicios para los socios y nuevos espacios lúdicos.

Este barcelonés crecido en Bellaterra tuvo su primer contacto con una propiedad del Club a los 8 años, cuando su padre lo llevó por primera vez al Camp Nou. "Recuerdo que entramos por el Gol Sur y lo primero que me sorprendió fue ver el césped verde", recuerda Moix, que hasta entonces había visto el terreno de juego sólo por televisión y en blanco y negro.

Formado en ESADE, terminó sus estudios en Estados Unidos, en Arizona, y con 21 años se trasladó a vivir tres años a Nueva York, donde trabajó en una empresa de seguros y en un banco. Nueva York es "una escuela de vida", asegura. Su padre siempre le había hablado de las bondades del Barça de las Cinco Copas, pero Moix se hace del Barça gracias al Holan-



A la izquierda, Moix, con la explanada de tribuna al fondo, donde se desarrollará el Espai Barça. Arriba, en el espacio donde estaba el campo de Les Corts, junto a la placa que acredita su existencia.

dés Volador. “En aquella época yo también era delgadito, tenía el pelo cortado como él e intentaba, aunque sin éxito, imitarlo”, reconoce, mientras recuerda el punto de inflexión que supuso la llegada de Cruyff al Barça en los años setenta. Una admiración que decidió trasladar también a su ámbito familiar más cercano: “Uno de mis hijos se llama Jordi-Johan”.

Este consultor inmobiliario, urbanístico y financiero formó parte de la marea azulgrana que conquistó Basilea en el año 79. “Allí me imbuí de la euforia deportiva y de país”, reconoce. Unos años después, también formó parte de la procesión silenciosa del barcelonismo por las calles de Sevilla. “En aquella época vivía en Madrid y, antes de la final, el mensaje de mi contestador automático era”. Campeones, campeones! Oé, oé, oé”. “Cuando llegó de la ciudad del Guadalquivir el aparato estaba incandescente. Media hora de mensajes. “¡De Steaua no beberás!”, le grabaron los más imaginativos.

GESTIÓN PATRIMONIAL: “DEPORTES, SOCIOS Y RENDIMIENTO ECONÓMICO”

Casado con Carlota y con tres hijos, Gala, Jordi-Johan y Max, Moix ha sentido “de joven la necesidad de hacer algo por el Barça” y cree ciegamente en “un Club plural, democrático y propiedad de los socios”; una muestra de ello es su nutrido currículum electoral. Ha formado parte de varias candidaturas a la presidencia del Barça. En las elecciones del 97 con el equipo de Ángel Fernández, en las del 2000 con Lluís Bassat, en las del 2003 con Joan Laporta y en las de 2010 con Sandro Rosell.

Este amante de la historia contemporánea es un hombre polifacético y también polideportivo. De pequeño competía en el Club Natación Sabadell, de donde su padre fue vicepresidente. Más tarde cogió la raqueta y durante diez años jugó al tenis. Durante su estancia en los Estados Unidos flirteó con el fútbol universitario, donde se define, con sentido del humor, como “tácticamente disciplinado y técnicamente limitado”. Su redención deportiva, sin embargo, llegó sobre una bicicleta. Ha hecho once veces la Quebrantahuesos, una ruta ciclista de más de 200 km por el Pirineo aragonés, e incluso carreras por los Alpes franceses, incluyendo los majestuosos Galibier y Alpe d’Huez, por donde el Tour de Francia ha pasado más de 50 veces. “Suelo terminar hacia el final, pero, salvo lesiones, no abandono”, confiesa.

FUTURO Y PASADO

El socio 46.122 ha elegido dos espacios emblemáticos para ilustrar este artículo. Desde la Sala Roma del Camp Nou se divisa una de las panorámicas más completas de los terrenos del Club en Les Corts, zona que acogerá el futuro Espai Barça. Por otra parte, Moix ha querido retratarse con parte de la historia patrimonial del Club. En uno de los pilares del edificio que hay en la confluencia de Travessera de les Corts con la calle Numancia se encuentra una placa que recuerda que allí estuvo, de 1922 y hasta el año de su derribo y venta de los terrenos, en 1966, el mítico estadio de Les Corts. “Un lugar emblemático para el barcelonismo”, asegura Moix, y especialmente para él, porque en este estadio sus padres, de novios, disfrutaban de apasionantes tardes de fútbol con el Barça de las cinco Copas, Kubala y compañía.



Pies planos y deporte

A menudo se cree que no se puede practicar deporte con pies planos. No obstante, algunos casos de deportistas de élite demuestran la compatibilidad de la anomalía con la realización de la actividad física

Los pies planos son una malformación del arco plantar que en algunos casos ni existe y que afecta a un 25% de la población. Sin embargo, no es sinónimo de invalidez y tampoco imposibilita hacer deporte, pero puede suponer un problema mecánico que afecta no sólo a los pies, sino también al resto de la estructura. Por tanto, el deportista con pies planos tiene que tratarse de la forma más adecuada para no dañar su salud y obtener el mejor rendimiento.

DURANTE LOS PRIMEROS AÑOS DE VIDA ES NORMAL TENER LOS PIES PLANOS

El cuerpo humano se sostiene en el suelo sobre una superficie de contacto, los pies, que representan una base muy pequeña para aguantar el peso de todo el cuerpo. Los pies nos mantienen derechos, nos estabilizan, nos propulsan y nos equilibran para conseguir el mejor reparto de cargas para que el peso del cuerpo sea soportable y para que los movimientos sean óptimos y mecánicamente estables. En niños, los pies planos pueden no ser una patología real, sino una parte del proceso de desarrollo del cuerpo relativo a los primeros años de vida debido a la laxitud de sus estructuras blandas. En este sentido, existen criterios para diferenciar un pie plano fisiológico de uno patológico. Esta es una afección muy corriente en bebés y niños pequeños. Y es que en los niños el arco del pie puede no haberse desarrollado junto con el crecimiento de ligamentos, tendones, músculos y huesos. El estiramiento de los tejidos que forman el arco plantar, pues, se acaba de producir a medida que el cuerpo y las articulaciones se desarrollan, aunque no siempre es así. En el caso del pie plano fisiológico, este se puede corregir o minimizar a través de tratamiento podológico y fisioterapéutico.

Por genética o por la aparición de enfermedades asociadas, el arco plantar puede no aparecer en la edad adulta y en adultos se puede tratar de una patología que puede afectar a la vida diaria del paciente, aunque no es incompatible con el deporte si ésta es tratada correctamente. Con un seguimiento por parte de un especialista es posible no sólo realizar actividades que requieran un esfuerzo más intenso del pie, sino también practicar con frecuencia deportes en los que los pies sean fundamentales para la actividad física practicada. El especialista tomará una serie de medidas para optimizar el rendimiento y el descanso de los pies y para evitar dolores asociados en otras zonas como el tobillo o la rodilla. En este sentido, es necesario el uso de unas plantillas ortopédicas que aseguren un apoyo apropiado del pie y, al mismo tiempo, eviten las cargas indebidas. Tan importante como las plantillas es también el calzado, que debe ser el más adecuado y ligero posible. Sin embargo, en adultos el arco plantar no se acabará nunca de formar, exceptuando algunos casos muy extremos donde finalmente el médico decida tratar los pies planos mediante la cirugía.

EL USO DE PLANTILLAS ORTOPÉDICAS MEJORA EL RENDIMIENTO DEL PIE PLANO

DEPORTISTAS CON PIES PLANOS



No hay mejor forma de explicar la compatibilidad del deporte con esta anomalía citando algunos ejemplos de deportistas de élite con pies planos. Pelé, uno de los mejores futbolistas de la historia, tenía los pies planos. Otro ejemplo más cercano es el de Txiki Begiristain, al que los pies planos no le supusieron ningún problema para convertirse en uno de los más destacados extremos izquierdos de la época. Si cambiamos de disciplina, concretamente en el baloncesto, encontramos a un mito de la NBA, Magic Johnson, que también tiene esta anomalía y que también triunfó en su deporte.



Coordinación Cristina Cañaveras y Francesc Orenes
Asesores Dr. Lluís Til, Dr. Franchek Drobnic y Dr. Santi García Torrel (Servicios Médicos FCB)
Fotos Miguel Ruiz - FCB, Àlex Caparrós - FCB

Entrenamiento del primer equipo en la Ciudad Deportiva Joan Gamper.

El quinto dedo de la manita

Pasó a la historia del FC Barcelona por ser el autor del quinto gol en el Clásico ante el Real Madrid de la temporada 93/94. Johan Cruyff le abrió las puertas del vestuario del Barça, donde convivió con Pep Guardiola



Sport

T Carles Cascante

En el mundo del fútbol a veces que un gol te abre las puertas de la historia. Un momento de gloria que ilumina toda una trayectoria, especialmente si el gol forma parte de un partido de videoteca. Y el 5-0 del Barça de Cruyff al Real Madrid se incluye dentro de esta categoría. Iván Iglesias Corteguera (Gijón, 1971) vivió en primera persona aquel hito y participó activamente, redondeando el marcador con el 5-0 definitivo. Iglesias salió de suplente y en los últimos compases de aquel clásico de la temporada 1993/94 dio el golpe de gracia al máximo rival: “Son recuerdos vivos, ya que cada temporada hay clásicos e inevitablemente los recuerdas. Tuve la suerte de marcar el quinto gol y, quieras o no, eso te marca. Quedó para la historia y siempre será recordado”. El ex-centrocampista de aquel Barça de ensueño reconoce que el hecho de poder disputar estos clásicos “fue lo máximo, el 5-0 fue la mejor experiencia vivida en un campo de fútbol”.

> “EL 5-0 FUE LA MEJOR EXPERIENCIA VIVIDA EN UN CAMPO DE FÚTBOL”

Esta experiencia en el mundo del fútbol empezó de muy joven. Formado en la escuela de Mareo, debutó en Primera con tan solo 20 años. En 1993 llegó al FC Barcelona, gracias a un acuerdo con el Sporting en el que también estuvo implicada la cesión de Christiansen al cuadro del Gijón. Actualmente dirige la escuela de fútbol JIN, junto a otros ex futbolistas del Sporting, y tiene una empresa familiar de formación y prevención de riesgos laborales.

Así pues, llevaba poco más de 40 partidos disputados con el primer equipo asturiano cuando recibió una llamada que le cambiaría la vida. El Barça llamó a su puerta. Atrás dejaba el club de su vida, en el que entró en edad de benjamín: “Mi máximo valedor fue Cruyff. Que una persona tan influyente de nuestro fútbol en aquella época y que sigue siéndolo en la actualidad te quisiera era un orgullo, y aún hoy me llena de satisfacción”.

Iván Iglesias vestiría durante dos temporadas y media la camiseta azulgrana en la que sería la etapa de mayor éxito de su carrera deportiva (posteriormente jugó en el Oviedo, el Rayo Vallecano, en el Cartagonova y el MetroStars estadounidense). Su llegada al Barça coincidiría con el epílogo de aquel Dream Team que maravilló a los aficionados de todo el mundo a principios de los noventa. El centrocampista tiene muy claro a quién corresponde el mérito de aquella revolución futbolística y aquel no era otro que el hombre que lo llevó al Barça: “Cruyff me lo enseñó todo. Me marcó por su carácter y por la seguridad que transmitía. Era fútbol cien por cien. Los hechos nos dan la razón. En la temporada 88/89 ya implantó un estilo futbolístico, un concepto diferente que lo revolucionó todo. Entonces parecía una táctica suicida y, hoy, todavía seguimos hablando de



Miguel Ruiz - FCB





Seguí

En la imagen de la izquierda, Iván Iglesias en su escuela de fútbol (JIN) en Gijón. A la derecha, Iglesias el día de su presentación como jugador del FC Barcelona.

este modelo. Así que imagínate lo que significa esto para la historia de este deporte".

Guardiola, un entrenador en potencia

Durante su etapa como jugador barcelonista, Iván Iglesias también coincidió con el ahora técnico del primer equipo Pep Guardiola. Entonces, el de Santpedor ya respiraba fútbol por todos lados: "Guardiola siempre iba un paso por delante y respiraba mucho fútbol. No me sorprende lo que está haciendo, porque teniendo la suerte de trabajar con un entrenador como Johan a nivel de conocimientos, el mejor discípulo posible era Pep. Es una persona inquieta, muy estudioso y le gusta mucho el fútbol. Siempre pensé que era un aventajado en este sentido. Era un entrenador más dentro del grupo y por eso no me sorprende nada de lo que está haciendo. Es una suerte que el Barça pueda seguir esa línea, y Pep es el entrenador ideal. Lo tiene todo".

"PEP ERA UN ENTRENADOR MÁS DENTRO DEL GRUPO, NO ME SORPRENDE LO QUE HACE"

De lo que no tiene ninguna duda es que los fundamentos del Barça actual se encuentran en el Dream Team. Iván Iglesias cree que el equipo actual "es una versión mejorada", pero sigue encontrando similitudes: "La base del modelo actual que practica el equipo que dirige Guardiola es muy clara, parecida a la nuestra, pero, sin duda, más apuntalada defensivamente. El sistema de presión y los conceptos defensivos están más trabajados. En nuestro caso, el objetivo era siempre hacer un gol más que el contrario y no teníamos tanta atención en defensa".

Este excentrocampista mamó de pequeño la importancia de la cantera. Así se lo inculcó la escuela de Mareo. Iglesias considera que una de las claves del equipo que dirige actualmente Guardiola es este trabajo de base: "Yo soy un enamorado de la cantera, porque sé lo difícil que es subir chicos a un primer equipo. Cuando tienes a un entrenador como Pep, del que he leído que su máxima ilusión, antes que ganar un título, es poder subir un chaval de la cantera..., dice mucho de él. Debe ser un orgullo que, en un equipo como el Barça, un setenta u ochenta por ciento de la plantilla esté formada por jugadores de casa".



CELEBRACIÓN DE UNO DE LOS CINCO GOLES

Iván Iglesias, con Romario, Sergi Barjuan y el ahora técnico azulgrana Pep Guardiola celebrando uno de los cinco goles marcados al Real Madrid la temporada 1993/94.

Los datos del Ex...

NOMBRE Iván Iglesias Corteguera

FECHA DE NACIMIENTO 16-12-1971

LUGAR Gijón

TEMPORADAS EN EL PRIMER EQUIPO 1993-1996

POSICIÓN Centrocampista

PARTIDOS JUGADOS 108

PALMARÉS
1 Liga (1993/94),
1 Supercopa (1994)



Canto y reivindicación azulgrana

El himno del Barça se estrenó la noche del 27 de noviembre de 1974 en el Estadio, interpretado por 3.500 voces dirigidas por Oriol Martorell

T Manel Tomàs F Archivo Seguí - FCB

Con motivo de los actos de celebración del 75 Aniversario del Club, la junta directiva del presidente Agustí Montal decidió instaurar un nuevo himno barcelonista que sustituyera al que se había creado con motivo de la inauguración del Camp Nou, en el año 1957. Con letra de Jaume Picas y Josep Maria Espinàs y música de Manuel Valls Gorina, el nuevo *Cant del Barça* tuvo un éxito inmediato. En cierto modo, esta circunstancia fue debida a la magnificencia de su estreno en el Camp Nou, en un acto que, además de deslumbrar a todos, tuvo un claro matiz de reivindicación catalanista.

La jornada se bautizó como de homenaje al socio y el teórico plato fuerte iba a ser un partido amistoso entre el Barça y la selección de la República Democrática Alemana. En realidad, el acto más importante fue el que se programó como preliminar: el estreno solemne del *Cant del Barça* interpretado por 3.500 voces impecablemente dirigidas por el maestro Oriol Martorell, director de la Coral Sant Jordi.

EL ACTO FUE TRANSMITIDO EN DIRECTO POR TV PARA TODA ESPAÑA

El evento fue retransmitido en directo por la televisión española para toda la Península. A las 20.30 horas de aquel 27 de noviembre se alinea-





A la izquierda, miembros de las 78 entidades corales catalanas interpretando por primera vez el *Cant del Barça* la noche del 27 de noviembre de 1974 en el Camp Nou. Sobre estas líneas, aspecto del terreno de juego barcelonista en plena actuación de las 3.500 voces magníficamente dirigidas por el maestro Oriol Martorell en lo alto de una tarima en el centro del campo.

ban en el centro del terreno de juego 3.500 representantes de 78 entidades corales catalanas que hicieron sonar las notas del nuevo himno barcelonista con una perfecta nitidez. El *Cant del Barça* fue el colofón a un repertorio integrado por el *Cant de la Senyera*, *El Rossinyol*, *L'Hereu Riera* y *Al vent*, la mítica canción de Raimon que entonces estaba vetada en la televisión. Aquel fue, pues, todo un gol por la escuadra marcado al rígido organismo televisivo estatal de entonces.

SE INTERPRETÓ EL 'CANT DE LA SENYERA' POR PRIMERA VEZ EN EL ESTADIO

También fue un gol televisado la interpretación, por primera vez en la historia del Camp Nou, del *Cant de la Senyera*. No debemos olvidar que durante muchos años este himno del Orfeó Catalá había sido prohibido por el régimen franquista por su condición oficiosa de himno alternativo de Catalunya ante la absoluta marginación de *Els Segadors*. De esta circunstancia era consciente el delegado de la Policía Armada, que susurró al gobernador civil de Barcelona, Rodolfo Martín Villa, que lo que se estaba cantando era el himno separatista catalán. Asustado, Martín Villa pidió explicaciones a Agustí Montal, que estaba sentado a su lado en el palco presidencial. Montal, sin perder la calma, le contestó: "Sólo es el himno del Orfeó Catalá", y le negó así ningún simbolismo político. Martín Villa se quedó satisfecho con una hábil respuesta que era una verdad a medias. Por si fuera poco, al descanso del partido Barça-RDA, con las notas de la cobla La Principal de La Bisbal, 800 sardanistas interpretaron *La Santa Espina*, una sardana que también había sido prohibida por el franquismo.

El FC Barcelona, por delante de los tiempos

Aquel día el Barça hizo un importante paso adelante, no sólo por la instauración de un icono tan potente como es el actual himno del Club, sino también por la reafirmación valiente y decidida de su indeleble espíritu catalanista en unos tiempos bastante complicados. De hecho, en aquella época del tardo-franquismo imperaba más el palo que la zanahoria, ya que si bien en noviembre de aquel 1974 Radio Barcelona pudo emitir su primer programa regular en lengua catalana, en marzo de 1975 el Ayuntamiento de Barcelona votó en contra de la enseñanza del catalán en las escuelas primarias. Significativamente, pocos meses después el Barça aprobó la oficialidad del catalán como lengua de la Entidad. Así pues, la primera acta de una reunión de la junta directiva redactada en catalán fue la del 21 de julio de 1975, aún en vida del dictador Francisco Franco.



Cartel oficial del evento, con el partido de fútbol entre el Barça y la RDA como presunto plato fuerte.



Francesc Calvet, el futbolista agricultor

Francesc Calvet fue uno de los integrantes del equipo de las Cinco Copas. Quizás su nombre no ha sonado tanto como otros, pero el defensa de Sant Joan Despí es considerado uno de los mejores laterales que ha tenido el Club

T Guillem Gómez F Archivo FCB

Francesc Calvet fue uno de los integrantes del equipo de las Cinco Copas. Quizás su nombre no ha sonado tanto como otros, pero el defensa de Sant Joan Despí es considerado uno de los mejores laterales que ha tenido el Club.

Calvet se incorporó al FC Barcelona una vez concluida la Guerra Civil, con sólo 17 años, en momentos muy difíciles para la Entidad. Hijo de campesinos y animado por Escolà, fue uno de los jóvenes jugadores que asumieron la difícil tarea de sacar adelante al equipo. Además, en su primera temporada como barcelonista, un gol suyo a solo tres jornadas del final de la Liga aportó tranquilidad a un equipo que luchaba por evitar el descenso a Segunda División. Fue en un partido en el campo del Hércules la temporada 1939/40 en que el equipo azulgrana necesitaba ganar en Alicante para no descender a Segunda División. Un gol suyo a la media vuelta y otro de Herrerita –jugador cedido por el Oviedo– situaron el 1-2 final y fueron vitales para encarar un final de temporada de infarto. Calvet, hasta la llegada del contemporáneo Bojan, mantuvo el récord de ser el jugador más joven en conseguir un gol en un partido oficial del Barça.

CALVET FUE UN CASO PARTICULAR: FUTBOLISTA Y CAMPESINO A LA VEZ

En aquella dura posguerra, los jugadores alternaban su actividad futbolística con otras tareas, en el caso de Calvet la agricultura. El chico de Sant Joan Despí siempre tenía algún detalle con los compañeros y les llevaba productos del campo, principalmente fruta y, muy especialmente, el *producto estrella* de su pueblo: la manzana. Así pues, jugó el famoso partido de Copa en Chamartín que concluyó con el resultado de 11-1 favorable a los



EL ENIGMA ANTERIOR

¿QUÉ JUGADOR BARCELONISTA VOLVIÓ A SER AGRICULTOR CUANDO DEJÓ EL FUTBOL?

LA PISTA
Nació en una localidad actualmente muy vinculada al Barça

LA SOLUCIÓN
Francesc Calvet Puig

NOMBRE DEL GANADOR
Armando Casasnovas Sivillá
Socio núm.: 8084
Recibirá una camiseta firmada por su jugador preferido.

Francesc Calvet, en dos imágenes de su vida profesional.

blancos, en uno de los episodios más tristes de la historia futbolística, con ambiente infernal, arbitraje mucho más que sospechoso y coacción policial ante la negativa del equipo azulgrana a salir al terreno de juego en la segunda parte.

Fue considerado un jugador luchador, que lo daba todo en el campo, y sobre todo un barcelonista acérrimo. De un talante humilde y sencillo se ganó el cariño de todos. Militó en el equipo azulgrana entre 1939 y 1952, y ganó cuatro Ligas, tres Copas, dos Copas Latinas y una Copa Eva Duarte. Su última campaña en el Barça fue la más gloriosa, la del mítico equipo de las Cinco Copas que logró Liga, Copa de España, Copa Latina, Trofeo Martini Rossi y Trofeo Eva Duarte, liderado por Kubala y con jugadores como Ramallets, Biosca, Segarra, Gonzalvo III, Basora, César y Seguer.

ES UNO DE LOS JUGADORES MENOS CONOCIDOS DEL EQUIPO DE LAS CINCO COPAS

Tras retirarse como jugador profesional, se involucró muy activamente en la vida cultural y deportiva de su ciudad. Fue concejal, fundó la Peña Barcelonista y fue presidente del Fomento Cultural y Artístico, además de formar parte de la Unión Deportiva Sant Joan Despí, que convirtió en una potente entidad polideportiva. Hacía todo esto, pero sobre todo, volvió a hacer de agricultor.

UNA VIDA HECHA LIBRO



El periodista Guillermo Gómez ha rescatado del olvido la figura de Francesc Calvet. Tras una larga búsqueda ha publicado el libro *Francesc Calvet, el campesino que triunfó en el Barça*, que cuenta con todo detalle la biografía de este peculiar jugador, del que ahora conocemos mejor su perfil personal y futbolístico. El 2 de febrero pasado se llevó a cabo la presentación pública de esta obra en la sede de la Agrupación Barça Jugadores, en la que el autor estuvo acompañado por el directivo Silvio Elías, Ramon Alfonseda y Carles Santacana.

EL NUEVO ENIGMA

¿QUÉ PARTIDO DEL BARÇA DURÓ 99 MINUTOS?

LA PISTA
Un defensa barcelonista fue sancionado con tres partidos por una discusión con el árbitro

La respuesta se ha de enviar, haciendo constar el nombre y el número de socio, a:

Correo: REVISTA BARÇA. Av. d'Arístides Maillol, s/n, 08028 Barcelona
Dirección electrónica: revista@fcbarcelona.cat
Coordinación: Centro de Documentación y Estudios del FC Barcelona

¡CON EL SEIENT LLIURE TODOS GANAMOS!

¡MÁS DE

20.000 SOCIOS

LIBERAN SU ASIENTO EN CADA PARTIDO!

El 78% de los SEIENTS LLIURES se llenan de aficionados en cada partido de Liga. Si no puedes venir y lo liberas, otros barcelonistas podrán animar al equipo.



¡VEN O LIBÉRALO!

Más de 300.000 asientos ya han sido liberados esta primera vuelta. ¡Muchas gracias!

LIBÉRALO EN:
www.fcbarcelona.cat
902 1899 00



El centrocampista incansable

Juan Carlos Pérez
Jugador del FCBarcelona (1968-75)

T **Manel Tomàs**
F **Archivo Seguí - FCB y Guardiola**

Por su lucha constante durante la primera mitad de la década de los años setenta, Juan Carlos compartió el apelativo de *pulmón azulgrana* con su compañero Juan Manuel Asensi. Su tarea era doblemente valiosa, ya que a su extraordinario pundonor sumaba unas buenas cualidades técnicas. El Racing y el Barça fueron los equipos de su vida.

Nacido en Santander el 14 de febrero de 1945, jugó en el juvenil del Racing, en el Rayo Cantabria, en el Gimnástica Torrelavega y en el Racing antes de fichar por el Barça en 1968. De hecho, la primera vez que los técnicos barcelonistas se fijaron en él fue en octubre de 1961, cuando sólo era un jovencito a quien calificaron en un informe con las palabras *futuro excelente*. Su fichaje se cerró en las oficinas de la Masia el 26 de junio de 1968, con Juan Carlos hecho un manojo de nervios porque al día siguiente se casaba en Santander.

Con su carácter correcto y educado se ganó el aprecio de todos sus compañeros y pronto se convirtió en pieza clave del equipo. Fue el capitán de aquel mítico Barça que ganó la Liga 1973/74, competición en la que jugó los 34 partidos. En la memoria colectiva ha quedado para siempre el cuarto gol del recordado 0-5 del Santiago Bernabéu, conseguido por el jugador cántabro mediante una parábola soberbia que deslumbró a todo el mundo. La temporada 1975/76 volvió al Racing dejando atrás 280 partidos y 23 goles con el Barça y un palmarés de una Liga (1973/74) y una Copa de España (1970/71).

Juan Carlos Pérez, el centrocampista incansable, murió en Santander el 16 de enero pasado. Su compañero Quique Costas dijo de él el mejor elogio que se puede dedicar a un futbolista: "Yo en mi equipo siempre querría tener a un Juan Carlos". Nueve días después, el Barça lo homenajeó eliminando al Real Madrid de la Copa del Rey.



Juan Carlos, en el Camp Nou, durante su etapa de jugador del Barça.

El pulso del progreso.

Nuevo Audi A4 con la gama de motores más eficientes que jamás hemos creado.
El progreso late con un nuevo pulso. Es el pulso de la eficiencia. El fruto de una mentalidad avanzada que marca la pauta con un automóvil que reduce su consumo hasta un 18% y mejora, extraordinariamente, sus prestaciones. Que incorpora sistemas de asistencia tan revolucionarios como el adaptive cruise control o el Audi active lane assist. Que eleva la experiencia de navegar a una nueva dimensión con Google Earth y Street View. Nuevo Audi A4, el progreso avanza a su ritmo. Información Audi: 902 45 45 75.
www.audi.com/a4

Audi A4 y A4 Avant de 120 a 272 CV (88 a 200 kW). Emisión CO_2 (g/km): de 116 a 194.
Consumo medio (l/100 km): de 4,4 a 8,4.

Audi
A la vanguardia de la técnica



Da un toque azulgrana a tu soporte digital

Descubre el nuevo abanico de productos Barça: fundas, carcasas, lápiz de memoria USB ... Todo esto y mucho más para vestir tus accesorios tecnológicos

Entra en: www.forcover.com y escoge tu adhesivo Barça!

■ www.shop.fcbarcelona.com: 10% de descuento para los socios

También puedes hacer las compras de una manera fácil sin moverte de casa a través del sitio web de la tienda

■ Megastore Camp Nou y red de tiendas oficiales: 5% de descuento para los socios



Los socios, solidarios

El Camp Nou vivió una jornada muy especial el día del Barça-L'Hospitalet, con más de 33.000 aficionados que se beneficiaron de la Fiesta del Socio Solidario



Más de 33.000 aficionados pudieron disfrutar de manera gratuita en las gradas del Camp Nou del partido entre el FC Barcelona y el CE L'Hospitalet, de la Copa del Rey, gracias a la iniciativa de la Fiesta del Socio Solidario. Un total de 484 entidades y asociaciones fueron las encargadas de repartir, finalmente, las localidades entre las personas beneficiarias. El papel de los socios abonados fue clave para el éxito social de esta acción, que se podría repetir en próximas temporadas.

El Día del Socio Solidario partía de una premisa fundamental: la complicidad de los abonados al Camp Nou para que liberaran su asiento gratuitamente y así poder ofrecerlos a colectivos de interés social, como ONG, escuelas, asociaciones y entidades de acción social que por primera vez han tenido la oportunidad de asistir al Estadio.

El FC Barcelona se mostró especialmente sensible con la ciudad de L'Hospitalet. Una semana antes de la disputa del partido, el vicepresidente del FC Barcelona, Jordi Cardoner, entregó 3.000 invitaciones para el partido de Copa del Rey al CE L'Hospitalet y al Ayuntamiento de la ciudad. Una parte de estas localidades se repartieron entre los integrantes del fútbol base del equipo ribereño y el resto fueron para otros clubes de fútbol de la ciudad y las AMPAS de los centros escolares que también practican el deporte.

El Palco Presidencial del Camp Nou también vivió en primera persona el Día del Socio Solidario. Cabe recordar que entre los 6.244 socios que liberaron su localidad a través del asiento solidario antes del día 20 de diciembre, se realizó un sorteo para que 10 de ellos pudieran presenciar el partido desde el palco del Camp Nou. Finalmente, los socios Assumpció Bote, Valentí Vidal, Alfons Rodríguez, Octavi Amores, Albert Mañé, José Agut, Jaume R. Jové, Salvador Arderiu, M. Rosa Ruiz y Enric Figueres pudieron seguir el partido desde la zona noble del Camp Nou y fueron recibidos por el presidente Sandro Rosell.

El Club también invitó al Palco Presidencial al consejero de Bienestar Social y Familia, Josep Lluís Cleries, y a la alcaldesa de L'Hospitalet, Núria Marín, además de los responsables de las principales entidades e instituciones que participaron en esta iniciativa.

484 entidades y asociaciones se involucraron en la campaña y se beneficiaron de la solidaridad del FC Barcelona

AGENDA

FEBRERO-MARZO

La Villarroel
Res no tornarà a ser com abans
50% descuento para los socios
Del 23 de febrero al 1 de marzo



Teatro Romea
Incendis
50% descuento para los socios
Del 6 al 18 de marzo

Teatro Goya
El tipo de la tumba de al lado
50% descuento para los socios
Del 21 de marzo al 1 de abril

ACTIVIDADES FAMILIARES

Jove Teatre Regina
El Llepafils
Hasta el 26 de febrero
20% descuento para los socios

Zing Zing
Del 3 al 11 de marzo
20% descuento para los socios

Teatro Poliorama
El petit Dalí
19 y 26 de febrero, 4, 11, 18 y 25 de marzo
15% descuento para los socios

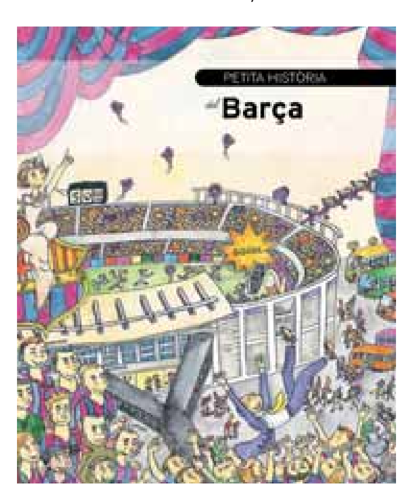
CosmoCaixa
Planetario 3D (a partir de 8 años)
Planetario burbuja (hasta 8 años)
Hasta el 9 de abril
Entrada familiar gratuita
al Museo y el Planetario
Plazas limitadas.
Venta directa en taquillas

MÁS INFORMACIÓN

902 1899 00
www.fcbarcelona.cat
oab@fcbarcelona.cat

Premiamos la renovación de los socios alevines e infantiles

Los socios que cumplen 7 años a lo largo del 2012 (nacidos en 2005) y que han renovado su carné de socio recibirán un obsequio para celebrar la nueva categoría, porque crecer con el Barça es motivo de orgullo. Todos los niños y niñas que entran a formar parte de la categoría Infantil recibirán el cuento *Petita història del Barça*, de la famosa ilustradora Pilarín Bayés.



En cuanto a la categoría Sénior, todos los chicos y chicas nacidos en 1996, que cumplan 16 años durante el 2012, recibirán como obsequio de celebración un *pen drive*, con licencia oficial del FC Barcelona.



Del mismo modo, los socios que cumplen 18 años este 2012, aunque ya tienen el carné de socio con categoría Sénior, se despiden del programa *Crece con el Barça* y recibirán un ejemplar de los Estatutos del Club.



Obsequios de bienvenida para los más pequeños

Empezamos el 2012 con nuevos regalos para dar la bienvenida a los socios más jóvenes que entran a formar parte del Club. Todos los niños y niñas que se hagan socios recibirán como obsequio un póster medidor (nuevos socios categoría alevín e infantil). El póster también se enviará a todos los bebés que cumplan un año este 2012.



También os presentamos el PIN coleccionable de este año, con motivo de los Juegos Olímpicos de Londres 2012, que recibirán todos los niños y niñas socios del Barça que hayan renovado su carné. Los socios que cumplan un año lo recibirán junto con el póster medidor.



Puedes consultar todas las ventajas del programa *Creix amb el Barça* en la Zona Socios de la web www.fcbarcelona.cat, y en www.fcbjunior.cat

Un cartel muy especial

T **Carles Santacana**

Uno de los momentos emotivos que ha vivido el Camp Nou fue el día que recibió al presidente de la Generalitat Josep Tarradellas, que volvía a Barcelona después de un larguísimo exilio. El país iba recuperando la democracia y el autogobierno, al tiempo que el Barça se podía mostrar también en toda su dimensión social. En relación a aquella jornada del 30 de octubre de 1977, destacamos hoy el tesoro que nos legó un ilustre representante de la cultura catalana, Avel·lí Artís Gener, más conocido como Tísner, que entonces colaboraba regularmente con el Club a través de la revista oficial. El escritor y dibujante hizo su cartel conmemorativo, utilizando la figura de los *castellers* como símbolo de una piña que era la afición azulgrana que rendía un recibimiento muy cariñoso al presidente Tarradellas. El tesoro que reproducimos forma parte de la edición especial que se hizo y es una muestra evidente de la vinculación del Club con los grandes momentos históricos.



Piensa.

Pocas cosas tienen tanto poder como
un pensamiento.
Porque un pensamiento tiene el potencial de
convertirse en algo significativo.
De resolver asuntos de importancia.
Y de inspirarnos para alcanzar grandes logros.

Lo que hace que un pensamiento sea tan poderoso
es que cualquier persona puede concebirlo.
En cualquier momento.
Desde cualquier lugar.

Esa es la razón por la que hay que fomentar el
pensamiento y nutrirlo en todas sus formas.
No importa lo pequeño
O lo inmensamente grande que sea.

Y es que detrás de un pensamiento,
siempre habrá grandes ideas.
Las mentes se iluminarán.
Los conocimientos se ampliarán.
Y las personas descubrirán nuevas formas de liberar
su potencial.

Es hora de empezar a pensar.



Liberando potencial humano


JUEGA CON VENTAJA
DEFINE TU JUEGO
NIKEFOOTBALL.COM
CTR360
CONTROL ABSOLUTO
TIEMPO
CLASE MAGISTRAL
T90
DISPARO LETAL
MERCURIAL
VELOCIDAD EXPLOSIVA
NIKEFOOTBALLSPAIN